

19 października 2014 (niedziela), godz. 18.00
Willa Decjusza, Kraków, ul. 28 lipca 1943 17a

widowisko multimedialne
inspirowane grafiką Krzysztofa Skórczewskiego

Muzyka:
Airis quartet
Amadriums Trio

Multimedia:
Marcin Ewý
Piotr Kisiel
Dawid Kwiatkowski
Jarosław Łakoma
Filip Mołki
Maria Niemojewska
Grzegorz Skórczewski
Jerzy Sulikowski
Emilia Voit

Kurator projektu:
Grzegorz Skórczewski



MULTIMEDIA:

Marcin Ewý
Absolwent kierunku Architektura na Krakowskiej Akademii im. A. Frycza Modzelewskiego. Zajmuje się projektowaniem, animacją i grafiką 3D.

Piotr Kisiel
Asystent w Zakładzie Grafiki Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Uprawia grafikę cyfrową 2D i 3D, dedykowaną zarówno dla poligrafii, jak również dla zastosowań sieciowych i interaktywnych. Jego dorobek naukowy obejmuje prace z zakresu mediów telematycznych oraz ich wpływ na szereg aspektów życia społecznego.

Dawid Kwiatkowski
Absolwent Wydziału Architektury i Urbanistyki Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, student designu 3D. Zajmuje się projektowaniem, grafiką 3D oraz animacją.

Jarosław Łakoma
Ukończył projektowanie publikacji multimedialnych na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Własne studio graficzne, gdzie na co dzień zajmuje się projektowaniem graficznym i animacją.

Filip Mołki
Absolwent SAE w Amsterdamie (digital film production) oraz Escape Studios w Londynie (r/v compositing). Pracuje przy produkcji efektów specjalnych do filmów i telewizji jako kompozytor obrazu.

Maria Niemojewska
Absolwentka Wydziału Form Przemysłowych oraz Architektury Wnętrz na Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Zajmuje się projektowaniem graficznym, aranżacją wnętrza oraz scenografią.

Grzegorz Skórczewski
Pomysłodawca i kurator artystyczny projektu. Artysta sztuk wizualnych, grafik komputerowy, specjalizujący się głównie w animacji 3D. Po ukończeniu liceum, na własną rękę zajął się wizualizacją architektoniczną, a następnie kontynuował edukację techniczną - informatyczną ze specjalizacją z grafiki komputerowej i nowych mediów w Małopolskiej Wyższej Szkole w Krakowie.

Jerzy Sulikowski
Absolwent Architektury i Urbanistyki na Politechnice Krakowskiej. Grafik komputerowy wykorzystujący nowe technologie do tworzenia instalacji multimedialnych i form przestrzennych, na co dzień projektuje eventowe aranżacje scenograficzne, wizualizacje i animacje 3D na potrzeby reklamy i videomappingu.

Emilia Voit
Absolwentka projektowania graficznego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Zajmuje się projektowaniem, animacją i grafiką artystyczną.

„DUOMO”

Widowisko multimedialne pt. „Duomo” („Katedra”) inspirowane grafiką jednego z najbardziej utytułowanych mistrzów miedzywstępu - Krzysztofa Skórczewskiego. Zabrylowe wnętrza Willi Decjusza wypełni multimedialna aranżacja, będąca kompozycją form obrazkowych, światła i muzyki z wykorzystaniem technik komputerowych, grafiki 3D oraz animacji. Tradycyjny obraz wykonany w technice znanej już w XVI wieku zostanie przetworzony w interaktywne i trójwymiarowe formaty połączone z muzyką wykonywaną na akustycznych instrumentach.

Część muzyczną zainauguruje wyjątkowy występ dwóch krakowskich zespołów kameralnych: perkusyjnego - Amadriums Trio oraz smyczkowego - Airis Quartet.

Multimedialny spektakl wypełniający dziedziem i światłem zabrylowy przestrzeń zostanie wzbogacony prezentacją interaktywnych obrazów graficznych na ekranach rozmieszczonych na całej kondygnacji.

Warszawa wizualna prezentowana w Willi Decjusza jest rozwinięciem projektu zrealizowanego w cyklu „Mistrzowie Młodym” w ramach otwarcia Małopolskiego Ogrodu Sztuki w Krakowie w grudniu 2012.

Kurator projektu: Grzegorz Skórczewski

MUZYKA

AIRIS QUARTET & AMADRIUMS TRIO

Kwartet smyczkowy Airis Quartet oraz zespół perkusyjny Amadriums Trio koncertują w kraju i za granicą, są laureatami licznych festiwali i konkursów, posiadającymi własny indywidualny styl wykonawczy. Wspólną ich cechą jest wyjątkowa energia i silna permeacja sceniczna. Artystyczne drogi zespołów spotkały się podczas XIV Międzynarodowego Konkursu Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie, gdzie każdy z nich został nagrodzony. Airis Quartet otrzymał Specjalną Nagrodę Prezesa Polsko-Polskiej, a Amadriums Trio został zdobywcą Grand Prix. Od tamtej pory celem artystów stał się nowatorski projekt, który łączy umiejętności i styl obydwu grup w niepowtarzalny, innowacyjny i wszechstronny performance. Koncerty Airis Quartet i Amadriums Trio trafiają do szerokiego grona odbiorców, od miłośników muzyki klasycznej po entuzjastów muzyki elektronicznej oraz słuchaczy otwarci na odkrywanie nowych brzmień i kombinacji stylów.

AIRIS QUARTET

Aleksandra Czapor
Joanna Gultowska
Natalia Wątrzech - karkus
Grasyna Zubik

Program:
ANDRZEJ PANUFNIK
III Kwartet smyczkowy „Wycieczki”

LUI MADRID CALLEJA
The Passing of October op. 89

CHEL MEIERING
Cosa de Dolci

AMADRIUMS TRIO

Wiktor Chrobak - Mielic
Maciej Habel
Rafał Tybka

Program:
DAVID LANG
„The so-called laws of nature” cz. II

THERY DE MEY
„Tobie music”

AMADRIUMS TRIO
„Holographic”













