

# Revista de Prensa

31/08/2015

PATRONATO REAL DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE

# Revista de Prensa: Índice

Medio	Fecha	Orden	Titular	Pág.
			31/08/2015	
1. @ TELEPRENSA.ES	31/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra y Granada, tras los pasos del Nuevo Renacimiento Europeo a través de una ruta turístico-cultural	8
			30/08/2015	
2. @ EUROPATROPICAL.NET	30/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra y Granada itinerarios emblemáticos del Renacimiento europeo	11
3. @ MASDEARTE.COM	30/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	El Renacimiento de La Alhambra	13
4. @ WORDPRESS.COM	30/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra y Granada itinerarios emblemáticos del Renacimiento europeo	14
5. Canal Sur Radio LA CALLE DE ENMEDIO (INFORMATIVO)	30/08/2015 08:24:49 (1:16)	Patronato de la Ahambra y Generalife	Se ha presentado en el palacio Carlos V de la Alhambra la nueva ruta turístico Cultural que unirá al conjunto nazarí con la capital. Este tipo de rutas a nivel internacional están encaminadas a valorar el patrimonio cultural del Renacimiento repartido por toda la ciudad. Decl. Sandra García, Delegada del Gobierno andaluz en Granada.	
			29/08/2015	
6. @ BLOGGER	29/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Granada se une a Europa con una ruta turística sobre el Renacimiento granadahoy.com	16
7. @ ELFAROMOTRIL.ES	29/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	18
8. @ GRANADA HOY	29/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Granada se une a Europa con una ruta turística sobre el Renacimiento	19
9. Granada Hoy	29/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra explota su perfil renacentista con una ruta europea	21
10. Granada Hoy	29/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Lapidario	24
11. Ideal Granada	29/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	GRANADA SE ASOMA AL RENACIMIENTO	25
12. Ideal Granada	29/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Ruta turística sobre el Renacimiento	28
			28/08/2015	
13. @ ALJARAQUE.PORTALDE TUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	30
14. @ ALJARAQUE.PORTALDE TUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	31
15. @ ANDALUCIA INFORMACIÓN	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	32
16. @ BORMUJOS.PORTALDE TUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	33
17. @ CANALSURWEB	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra suma una nueva ruta turístico-cultural	34
18. @ CORDOBANOTICIAS.CC M	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	35
19. @ CORDOBA.PORTALDE TUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	36

Medio	Fecha	Orden	Titular	Pág.
@ 20. CORDOBA.PORTALDET UCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	37
21. @ Diario Motril	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	38
@ 22. DIARIOALCAUDETE.CO M	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	39
@ 23. DIARIOALGECIRAS.CO M	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	40
@ 24. DIARIOALMUNECAR.CO M	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	41
@ 25. DIARIOANDALUCIA.CO M	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	42
@ 26. DIARIOANTEQUERA.CO M	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	43
@ 27. DIARIOAYAMONTE.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	44
28. @ DIARIOBAILEN.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	45
@ 29. DIARIOBENALMADENA. COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	46
@ 30. DIARIOBUJALANCE.CO M	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	47
31. @ DIARIOCABRA.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	48
@ 32. DIARIOCASTELLAR.CO M	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	49
@ 33. DIARIOCHIPIONA.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	50
34. @ DIARIOECIJA.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	51
35. @ DIARIOESPEJO.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	52
@ 36. DIARIOESTEPONA.ES	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	53
@ 37. DIARIOFUENGIROLA.ES	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	54
@ 38. DIARIOFUENSANTA.CO M	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	55
@ 39. DIARIOGRANADA.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	56
40. @ DIARIOGUADIX.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	57
41. @ DIARIOHUELVA.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	58
@ 42. DIARIOJAMILENA.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	59

Medio	Fecha	Orden	Titular	Pág.
43. @ DIARIOJEREZ.ES	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	60
44. @ DIARIOLACAROLINA.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	61
45. @ DIARIOLOPERA.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	62
46. @ DIARIOLOS BARRIOS.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	63
47. @ DIARIOMARTOS.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	64
48. @ DIARIOMENGIBAR.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	65
49. @ DIARIOMIJAS.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	66
50. @ DIARIOMONTORO.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	67
51. @ DIARIOMORILES.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	68
52. @ DIARIOPOZOBLANCO.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	69
53. @ DIARIOPUENTE GENIL.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	70
54. @ DIARIOPUERTO REAL.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	71
55. @ DIARIOPUERTOSANTA MARIA.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	72
56. @ DIARIORONDA.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	73
57. @ DIARIOSANFERNANDO.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	74
58. @ DIARIOSANLUCAR.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	75
59. @ DIARIOTARIFA.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	76
60. @ DIARIOTORREDEL CAMPO.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	77
61. @ DIARIOVELEZ.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	78
62. @ DIARIOVILLACARRILLO.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	79
63. @ DIARIOVILLAMARTIN.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	80
64. @ EL DIA	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	81
65. @ ELECONOMISTA.ES	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	82

Medio	Fecha	Orden	Titular	Pág.
@ ESTRELLADEMALAGA.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	83
@ EUROPA PRESS	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	84
@ GENTE DIGITAL	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	85
@ GINES.PORTALDETUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	87
@ GINES.PORTALDETUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	88
@ GRANADA DIGITAL	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra y Granada, conectadas a través de su patrimonio renacentista	89
@ HUELVA.PORTALDETUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	91
@ IDEAL DIGITAL	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra crea una ruta turística sobre el Renacimiento	92
@ infocostaTropical.com	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra y Granada, tras los pasos del Nuevo Renacimiento Europeo a través de una ruta turístico-cultural	93
@ JAEN.PORTALDETUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	95
@ JAEN.PORTALDETUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	96
@ LA VANGUARDIA	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Alhambra se suma a organismos de cuatro países y crea ruta sobre Renacimiento	97
@ LA VANGUARDIA	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	98
@ LAINFORMACION.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	99
@ LARINCONADA.PORTALDETUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	101
@ LARINCONADA.PORTALDETUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	102
@ LINARESNOTICIAS.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	103
@ MAIRENADELALJARAFE PORTALDETUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	104
@ MARBELLA.PORTALDETUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	105
@ MOGUER.PORTALDETUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	106
@ MOGUER.PORTALDETUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	107

Medio	Fecha	Orden	Titular	Pág.
87. @ Noticias de Málaga	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	108
88. @ PERIODICOALMERIA.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	109
89. @ PERIODICOJAEN.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	110
90. @ PUERTODESANTAMARI.PORTALDETUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	111
91. @ PUNTAUMBRIA.PORTALDETUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	112
92. @ PUNTAUMBRIA.PORTALDETUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	113
93. @ RADIO GRANADA	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	AUDIO: Una nueva ruta turística une el arte del Renacimiento de Granada y la Alhambra	114
94. @ SEVILLAINDEPENDIENTE.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	115
95. @ SEVILLA.PORTALDETUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	116
96. @ SIERRANORTEDESEVILLA.PORTALDETUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	117
97. @ SIERRANORTEDESEVILLA.PORTALDETUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	118
98. @ SOHAILTV.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento	119
99. @ Teinteresa.es	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	120
100. @ TOMARES.PORTALDETUCIUDAD.COM	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	121
101. @ 20MINUTOS.ES	28/08/2015	Patronato de la Ahambra y Generalife	Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo	122
102. Canal Sur Radio HORA SUR MEDIODIA	28/08/2015 14:54:19 (1:04)	Patronato de la Ahambra y Generalife	Este medio día se presenta la ruta de 'La Granada renacentista' que unirá el conjunto nazarí de La Alhambra con la capital, está dentro de un proyecto europeo que pretende reestructurar el debate sobre el Renacimiento en Europa. Cuenta con la colaboración de la Universidad, Arzobispado, Parador Nacional Orden de San Juan de Dios, San Jerónimo Parador Nacional, Order de Santa Isabel La Real, entre otras instituciones.	
103. CANAL SUR CSUR NOTICIAS 1	28/08/2015 14:28:35 (1:43)	Patronato de la Ahambra y Generalife	Esta mañana se ha presentado en la Alhambra una nueva ruta renacentista que pretende unir los palacios nazaríes con la capital granadina. El itinerario recorre 22 monumentos, y es una de las 5 rutas europeas del Renacimiento, junto a las de Oporto, Florencia, Cracovia y Valle del Loira. En la iniciativa colaboran universidades, Iglesia, Paradores Nacionales y otras instituciones. Decl. Reynaldo Fernández Manzano, director Patronato Alhambra y Generalife.	
104. Cadena Cope Andalucía MEDIODIA COPE ANDALUCIA	28/08/2015 14:18:57 (1:06)	Patronato de la Ahambra y Generalife	La Alhambra de Granada y varias instituciones se han unido para realizar itinerarios culturales a través de 85 espacios que permitirán disfrutar de rutas emblemáticas del renacimiento europeo. Decl. Manuel Reyes, vicario general de la Diócesis de Granada.	

31/08/2015

## La Alhambra y Granada, tras los pasos del Nuevo Renacimiento Europeo a través de una ruta turístico-cultural

GRANADA.- El “sueño” del Emperador Carlos V se hace realidad en el siglo XXI, gracias al proyecto europeo RenEU. La Alhambra y varias instituciones asociadas de cuatro países -además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

Esta mañana, la delegada del Gobierno de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abandera el Monumento nazarí: La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador, que ya cuenta con el visto bueno de la UE. Los interesados en realizar el recorrido deberán informarse en previamente de los lugares en los que es necesaria la reserva de entrada, así como el horario de apertura y cierre.

Al acto, también han asistido representantes de las instituciones colaboradoras granadinas, entre las que se encontraban Dorothy Kelly, vicerrectora de internacionalización de la Universidad de Granada; Manuel Reyes, vicario general del Arzobispado de Granada; Francisco González de la Oliva, director del Museo Casa de los Tiros; Isidro Toro, director del Museo Arqueológico de Granada; Juan Carlos Sánchez, responsable del Parador Nacional de San Francisco, y José Luis Muñoz, en representación del Hospital San Rafael y Hospital San Juan de Dios.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, “cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones. Este itinerario nos acercará a la ciudad, y permitirá al visitante entender el diálogo permanente entre Granada y el Conjunto Monumental”, ha explicado el director del Recinto Monumental.

Por su parte, la Delegada del Gobierno ha destacado la importancia de que la Alhambra lidere un proyecto europeo de estas características “que beneficiará a la ciudad y a la provincia de Granada. Estoy segura de que esta ruta seducirá a miles de viajeros de todo el mundo”.

Entre los “hitos” más importantes del Renacimiento en la Alhambra se encuentran: Palacio de Carlos V, Habitaciones del Emperador Carlos V, Peinador de la Reina, Iglesia de Santa María de la Alhambra, Convento de San Francisco (actualmente Parador Nacional), Generalife, Recinto amurallado, Puerta de los Siete Suelos, Pilar de Carlos V y Puerta de las Granadas. En Granada los puntos claves del recorrido serán los siguientes: Plaza Nueva-Chancillería, Iglesia de Santa Ana, Casa de Castril, Monasterio de Santa Isabel la Real, Palacio de Dar al-Horra, Hospital Real, Hospital de San Juan de Dios, Real Monasterio de San Jerónimo, Catedral, Capilla Real y Lonja de mercaderes, La Madraza (Primera sede del Ayuntamiento), Curia Eclesiástica, Plaza de Bibrambla, Alcaicería, Zacatín, Iglesia Imperial de San Matías y Casa de los Tiros.

Página web y App gratuita

Con un presupuesto de 373.831 euros, el proyecto RenEU, que se enmarca dentro del Programa Cultura 2007-2013 de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (EACEA), concluye con la integración de los itinerarios dentro de una red europea del Nuevo Renacimiento. Los interesados en obtener toda la información del proyecto pueden hacerlo a través de la página web [www.reneu.eu](http://www.reneu.eu), que ha sido diseñada especialmente para esta iniciativa y desde la que el internauta podrá realizar también recorridos virtuales.

Además, a través de la App gratuita [www.izi.travel.es](http://www.izi.travel.es) -una plataforma de referencia en el mercado turístico de guías multimedia- los interesados podrán descargarse y planificar su visita por alguno de los cinco recorridos europeos a través del Nuevo Renacimiento (RenEU).

Así, la ruta propuesta por la Región de la Toscana (Italia) lleva por título Tras los pasos de Maquiavelo e incluye la visita a palacios y jardines históricos claves en Florencia, como el Palacio Medici Riccardi o el Palazzo Pitti. En Polonia, el itinerario Ruta del Renacimiento en Malopolska ha sido organizado por la Asociación Villa Decio en colaboración con la Región de Malopolska, y está basado en la vida y actividad de Ludovicius Decio, secretario del rey polaco Segismundo I, e incluye 21 espacios representativos de Cracovia.

Tras la huella de Francisco I es la iniciativa propuesta francesa a través del Valle del Loira, que forma parte de la lista del Patrimonio Mundial desde el 2000, y que se convirtió en un refugio para el humanismo y los ideales artísticos del Renacimiento gracias al rey Francisco I. Este recorrido incluye 21 puntos de referencia del Renacimiento francés, entre

los que se encuentran castillos y monumentos que ilustran una etapa distintiva en este periodo de apertura a nuevas ideas universales.

Por último, el Monasterio de la Sierra del Pilar es el lugar elegido para acoger la ruta portuguesa, por sus características arquitectónicas que son únicas en la región e incluso en toda Europa. Se trata de un lugar privilegiado que permite ver las dos orillas del río Duero y una gran parte de su patrimonio.

30/08/2015

URL:

UUM: -

@ EUROPATROPICAL.NE...

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -

30 Agosto, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

## La Alhambra y Granada itinerarios emblemáticos del Renacimiento europeo

GRANADA. El “sueño” del Emperador Carlos V se hace realidad en el siglo XXI, gracias al proyecto europeo RenEU.

La Alhambra y varias instituciones asociadas de cuatro países -además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

Esta mañana, la delegada del Gobierno de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el Monumento nazarí: La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador, que ya cuenta con el visto bueno de la UE. Los interesados en realizar el recorrido deberán informarse en previamente de los lugares en los que es necesaria la reserva de entrada, así como el horario de apertura y cierre.

Al acto, también han asistido representantes de las instituciones colaboradoras granadinas, entre las que se encontraban Dorothy Kelly, vicerrectora de internacionalización de la Universidad de Granada; Manuel Reyes, vicario general del Arzobispado de Granada; Francisco González de la Oliva, director del Museo Casa de los Tiros; Isidro Toro, director del Museo Arqueológico de Granada; Juan Carlos Sánchez, responsable del Parador Nacional de San Francisco, y José Luis Muñoz, en representación del Hospital San Rafael y Hospital San Juan de Dios.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, “cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones. Este itinerario nos acercará a la ciudad, y permitirá al visitante entender el diálogo permanente entre Granada y el Conjunto Monumental”, ha explicado el director del Recinto Monumental.

Por su parte, la Delegada del Gobierno ha destacado la importancia de que la Alhambra lidere un proyecto europeo de estas características “que beneficiará a la ciudad y a la provincia de Granada. Estoy segura de que esta ruta seducirá a miles de viajeros de todo el mundo”.

Entre los “hitos” más importantes del Renacimiento en la Alhambra se encuentran: Palacio de Carlos V, Habitaciones del Emperador Carlos V, Peinador de la Reina, Iglesia de Santa María de la Alhambra, Convento de San Francisco (actualmente Parador Nacional), Generalife, Recinto amurallado, Puerta de los Siete Suelos, Pilar de Carlos V y Puerta de las Granadas. En Granada los puntos claves del recorrido serán los siguientes: Plaza Nueva-Chancillería, Iglesia de Santa Ana, Casa de Castril, Monasterio de Santa Isabel la Real, Palacio de Dar al-Horra, Hospital Real, Hospital de San Juan de Dios, Real Monasterio de San Jerónimo, Catedral, Capilla Real y lonja de mercaderes, La Madraza (Primera sede del Ayuntamiento), Curia Eclesiástica, Plaza de Bibrambla, Alcaicería, Zacatín, Iglesia Imperial de San Matías y Casa de los Tiros.

Página web y App gratuita

Con un presupuesto de 373.831 euros, el proyecto RenEu, que se enmarca dentro del Programa Cultura 2007-2013 de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (EACEA), concluye con la integración de los itinerarios dentro de una red europea del Nuevo Renacimiento. Los interesados en obtener toda la información del proyecto pueden hacerlo a través de la página web <http://www.reneu.eu>, que ha sido diseñada especialmente para esta iniciativa y desde la que el internauta podrá realizar también recorridos virtuales.

Además, a través de la App gratuita <http://www.izi.travel.es> -una plataforma de referencia en el mercado turístico de guías multimedia- los interesados podrán descargarse y planificar su visita por alguno de los cinco recorridos europeos a través del Nuevo Renacimiento (RenEu).

Así, la ruta propuesta por la Región de la Toscana (Italia) lleva por título Tras los pasos de Maquiavelo e incluye la visita a palacios y jardines históricos claves en Florencia, como el Palacio Medici Riccardi o el Palazzo Pitti. En Polonia, el itinerario Ruta del Renacimiento en Malopolska ha sido organizado por la Asociación Villa Decio en colaboración con la Región de Malopolska, y está basado en la vida y actividad de Ludovicius Decio, secretario del rey polaco Segismundo I, e incluye 21 espacios representativos de Cracovia.

Tras la huella de Francisco I es la iniciativa propuesta francesa a través del Valle del Loira, que forma parte de la lista del Patrimonio Mundial desde el 2000, y que se convirtió en un refugio para el humanismo y los ideales artísticos del Renacimiento gracias al rey Francisco I. Este recorrido incluye 21 puntos de referencia del Renacimiento francés, entre

los que se encuentran castillos y monumentos que ilustran una etapa distintiva en este periodo de apertura a nuevas ideas universales.

Por último, el Monasterio de la Sierra del Pilar es el lugar elegido para acoger la ruta portuguesa, por sus características arquitectónicas que son únicas en la región e incluso en toda Europa. Se trata de un lugar privilegiado que permite ver las dos orillas del río Duero y una gran parte de su patrimonio.

## El Renacimiento de La Alhambra

La Alhambra ha puesto en marcha una ruta turístico-cultural que une el Conjunto Monumental y Granada a través del Renacimiento . Esta iniciativa forma parte de un proyecto europeo (RenEu) en el que Italia, Francia, Polonia y Portugal también organizan rutas conjuntas para seguir la huella del Renacimiento en nuestro continente.

The post appeared first on masdearte .

## La Alhambra y Granada itinerarios emblemáticos del Renacimiento europeo

GRANADA. El “sueño” del Emperador Carlos V se hace realidad en el siglo XXI, gracias al proyecto europeo RenEU. La Alhambra y varias instituciones asociadas de cuatro países -además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento. Esta mañana, la delegada del Gobierno de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abandera el Monumento nazarí: La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador, que ya cuenta con el visto bueno de la UE. Los interesados en realizar el recorrido deberán informarse en previamente de los lugares en los que es necesaria la reserva de entrada, así como el horario de apertura y cierre. Al acto, también han asistido representantes de las instituciones colaboradoras granadinas, entre las que se encontraban Dorothy Kelly, vicerrectora de internacionalización de la Universidad de Granada; Manuel Reyes, vicario general del Arzobispado de Granada; Francisco González de la Oliva, director del Museo Casa de los Tiros; Isidro Toro, director del Museo Arqueológico de Granada; Juan Carlos Sánchez, responsable del Parador Nacional de San Francisco, y José Luis Muñoz, en representación del Hospital San Rafael y Hospital San Juan de Dios. Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, “cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones. Este itinerario nos acercará a la ciudad, y permitirá al visitante entender el diálogo permanente entre Granada y el Conjunto Monumental”, ha explicado el director del Recinto Monumental. Por su parte, la Delegada del Gobierno ha destacado la importancia de que la Alhambra lidere un proyecto europeo de estas características “que beneficiará a la ciudad y a la provincia de Granada. Estoy segura de que esta ruta seducirá a miles de viajeros de todo el mundo”. Entre los “hitos” más importantes del Renacimiento en la Alhambra se encuentran: Palacio de Carlos V, Habitaciones del Emperador Carlos V, Peinador de la Reina, Iglesia de Santa María de la Alhambra, Convento de San Francisco (actualmente Parador Nacional), Generalife, Recinto amurallado, Puerta de los Siete Suelos, Pilar de Carlos V y Puerta de las Granadas. En Granada los puntos claves del recorrido serán los siguientes: Plaza Nueva-Chancillería, Iglesia de Santa Ana, Casa de Castril, Monasterio de Santa Isabel la Real, Palacio de Dar al-Horra, Hospital Real, Hospital de San Juan de Dios, Real Monasterio de San Jerónimo, Catedral, Capilla Real y Lonja de mercaderes, La Madraza (Primera sede del Ayuntamiento), Curia Eclesiástica, Plaza de Bibrabla, Alcaicería, Zacatín, Iglesia Imperial de San Matías y Casa de los Tiros. Página web y App gratuita Con un presupuesto de 373.831 euros, el proyecto RenEU, que se enmarca dentro del Programa Cultura 2007-2013 de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (EACEA), concluye con la integración de los itinerarios dentro de una red europea del Nuevo Renacimiento. Los interesados en obtener toda la información del proyecto pueden hacerlo a través de la página web <http://www.reneu.eu>, que ha sido diseñada especialmente para esta iniciativa y desde la que el internauta podrá realizar también recorridos virtuales. Además, a través de la App gratuita <http://www.izi.travel.es> -una plataforma de referencia en el mercado turístico de guías multimedia- los interesados podrán descargarse y planificar su visita por alguno de los cinco recorridos europeos a través del Nuevo Renacimiento (RenEU). Así, la ruta propuesta por la Región de la Toscana (Italia) lleva por título Tras los pasos de Maquiavelo e incluye la visita a palacios y jardines históricos claves en Florencia, como el Palacio Medici Riccardi o el Palazzo Pitti. En Polonia, el itinerario Ruta del Renacimiento en Malopolska ha sido organizado por la Asociación Villa Decio en colaboración con la Región de Malopolska, y está basado en la vida y actividad de Ludovicus Decio, secretario del rey polaco Segismundo I, e incluye 21 espacios representativos de Cracovia. Tras la huella de Francisco I es la iniciativa propuesta francesa a través del Valle del Loira, que forma parte de la lista del Patrimonio Mundial desde el 2000, y que se convirtió en un refugio para el humanismo y los ideales artísticos del Renacimiento gracias al rey Francisco I. Este recorrido incluye 21 puntos de referencia del Renacimiento francés, entre los que se encuentran castillos y monumentos que ilustran una etapa distintiva en este periodo de apertura a nuevas ideas universales. Por último, el Monasterio de la Sierra del Pilar es el lugar elegido para acoger la ruta portuguesa, por sus características arquitectónicas que son únicas en la región e incluso en toda Europa. Se trata de un lugar privilegiado que permite ver las dos orillas del río Duero y una gran parte de su patrimonio.

29/08/2015



URL:  
PAÍS: España  
TARIFA: 2 €

UUM: -  
UUD: -  
TVD: -  
TMV: -

29 Agosto, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

## Granada se une a Europa con una ruta turística sobre el Renacimiento [granadahoy.com](#)

LAURA MARTÍN GRANADA Pensar en Granada es pensar en la Alhambra y su herencia árabe. En ocasiones, los turistas que se acercan a la ciudad no esperan encontrar un patrimonio arquitectónico que vaya más allá de la época en la que la región se situaba como capital del Reino Nazarí. Pero Granada también se rindió ante la castellanización de los Reyes Católicos y, por ende, al Renacimiento.

Ahora, la capital pretende poner en valor el patrimonio renacentista que alberga la ciudad y lo ha hecho incorporándose al proyecto europeo RenEU; un programa en el que participan otros cuatro países del continente (Italia, Polonia, Portugal y Francia) y que tiene la ambición de crear un itinerario conjunto que siga la huella de este periodo histórico en el Viejo Continente. Por su parte, la propuesta que encabeza el recinto nazarí, La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador, ya cuenta con el visto bueno de la Unión Europea.

El Patronato de la Alhambra se ha unido así a varias instituciones asociadas del resto de países, junto con las que se instauran las rutas culturales a través de 85 espacios representativos distribuidos por el mapa europeo. Granada, en su caso, inserta 22 espacios al proyecto, entre los que se encuentran el Palacio de Carlos V, los jardines renacentistas del Generalife, la Catedral o el Hospital Real, además de otros tantos monumentos emblemáticos. Así, a juicio del director del recinto monumental, Reynaldo Fernández, el propósito es dar a conocer, a través de la arquitectura y las obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que permitirá al visitante entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental".

Fernández y la delegada de Turismo de la Junta en Granada, Sandra García, fueron los encargados de presentar este proyecto ayer junto con el resto de instituciones colaboradoras, que son la Universidad de Granada, el Arzobispado de Granada, Paradores, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, el Monasterio de San Jerónimo y el Monasterio de Santa Isabel La Real. La delegada, por su parte, destacó en el acto la importancia del liderazgo del Patronato en un proyecto europeo que "beneficiará a la ciudad y a la provincia de Granada. Estoy segura de que esta ruta seducirá a miles de viajeros de todo el mundo".

Granada afianza con la incorporación a este programa la culturalidad de la capital y la sitúa como una seña de identidad más que reafirmada. Además, esta iniciativa internacional turística-cultural ha conseguido alcanzar la ansiada unión entre la fortaleza nazarí con la ciudad granadina mediante un elemento común: el Renacimiento. Aun así, según aseguró Fernández, ésta no será la única cohesión entre estos dos espacios, sino que se continuará trabajando para que el vínculo sea todavía mayor. Esta ruta renacentista ya puede disfrutarse desde la web [www.reneu.eu](#) o desde la misma página de la Alhambra desde donde se puede acceder a toda la información.

"Éste es un proyecto que encaja en la línea prioritaria de la UE, que es la de profundizar en la identidad europea y en sus raíces, difundiendo sus rasgos comunes; en este caso concreto el del patrimonio renacentista", apuntó la vicerrectora de internacionalización de la UGR, Dorothy Kelly. Y es que, aunque la época mencionada no se asocie tanto a Granada, este estilo se ha convertido en el nexo de unión con el continente europeo que propiciará el incremento del turismo cultural en la provincia. Asimismo, la delegada de la Junta, aseguró estar abriendo, debido a este programa, nuevas dimensiones en las ofertas turísticas que favorecerán "las estancias de mucha más duración, que es uno de los objetivos fundamentales por parte del tejido empresarial granadino para que genere mucho más empleo".

Enmarcado dentro del Programa Cultura 2007/2013 de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (EACEA), el programa RenEU cuenta con un presupuesto de 373.831 euros, con los que se concluye la integración de los itinerarios dentro de una red europea del Nuevo Renacimiento. "Tenemos que destacar este proyecto como el proyecto de Europa a través de la cultura y a través del conocimiento", añadió García.

La idea sobre la que se asienta el programa no ha recibido ningún calificativo que se aleje de la admiración por parte de las instituciones colaboradoras. En el caso del Arzobispado granadino, Manuel Reyes, vicario general, destacó la valía de este patrimonio y requirió la necesidad que había de darle la importancia que merece. Al hilo de esto, Reyes afirmó cómo este proyecto de índole internacional llamó la atención a la organización desde el comienzo, ya que "la aportación del patrimonio de la Iglesia es muy significativo, empezando por la Catedral o la Capilla Real". La delegada territorial de Cultura, Ana Gámez señaló su alegría por colaborar en la reivindicación y el conocimiento del patrimonio granadino que tiene que ver con la época renacentista y se contentó por que "entre todos mejoremos los índices económicos de nuestra ciudad y ayudemos para que nadie tenga duda de que Granada es una ciudad fundamentalmente cultural".

Todos los organismos que han participado auguran, además, que el proyecto beneficiará a Granada en todos los sentidos. "Estamos convencidos de que tendrá gran resonancia en las cinco ciudades que participan, pero sobre todo en Granada", apuntó Kelly. Por su parte, García aseguró que éste será un aliciente más para la visita y la estancia en Granada.



URL:  
PAÍS: España  
TARIFA: 2 €

UUM: -  
UUD: -  
TVD: -  
TMV: -

29 Agosto, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

Pero RenEU no nace como un programa exclusivo para turistas, sino que se constituye también para los propios granadinos, tal y como afirmó Kelly: "Éste es un motivo más para visitar la ciudad, pero también para que los que viven aquí la conozcan mejor". Y es que Granada esconde muchos secretos desconocidos por la mayoría de los vecinos de la provincia. Esta ruta renacentista incluye, por ejemplo, la Chancillería, un edificio que comenzó a construirse en 1531 por mandato de Carlos V y que se instauró como el primer edificio del país que albergó el Tribunal de Justicia y que, hoy día, sigue manteniendo la misma función, siendo ahora la sede del Tribunal de justicia en Andalucía. Más tarde, el itinerario invita a visitar el Hospital Real. Su construcción se inició -con algo de retraso- en 1511 y fue fundado debido a las carencias sanitarias de la ciudad para albergar a los enfermos y crear un asilo para los pobres. El Hospital Real se convirtió con el paso de los años en la sede del rectorado de la Universidad de Granada. Y hasta ahora.

Además de estos edificios, los puntos claves del recorrido son Plaza Nueva-Chancillería, la Iglesia de Santa Ana, la Casa de Castril, el Monasterio de Santa Isabel la Real, el Palacio de Dar al-Horra, el Hospital Real, el Hospital de San Juan de Dios, el Real Monasterio de San Jerónimo, la Catedral, la Capilla Real y lonja de mercaderes, La Madraza (primera sede del Ayuntamiento), la Curia Eclesiástica, la Plaza de Bib-rambla, la Alcaicería, el Zacatín, la Iglesia Imperial de San Matías y la Casa de los Tiros.

El Renacimiento constituyó en su momento un periodo de gran importancia en Europa y ahora ha logrado unir, al menos, a cinco ciudades europeas: Florencia, Cracovia, Oporto, el Valle del Loira y Granada. Así, el itinerario a seguir por la región de la Toscana (Italia), denominado Tras los pasos de Maquiavelo, incluye la visita al Palacio Medici o al Palazzo Pitti. En Polonia la Ruta del Renacimiento en Malopolska se constituye bajo la actividad del artista Ludovicus Deciu. El Monasterio de la Sierra del Pilar es la ruta escogida en Portugal, un lugar con unas características arquitectónicas únicas en la región. Por último, Tras la huella de Francisco I es la propuesta francesa a través del valle del Loira, un espacio que forma parte del Patrimonio Mundial desde el año 2000.

## La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países –además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia– se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: ‘La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador’, que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, “cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental”, ha explicado el director del patronato.

Por su parte, la delegada ha destacado la importancia de que la Alhambra lidere un proyecto europeo de estas características “que beneficiará a la ciudad y a la provincia de Granada” con una ruta que seducirá a miles de viajeros de todo el mundo”.

Entre los hitos más importantes del Renacimiento en la Alhambra se encuentran el Palacio de Carlos V, Habitaciones del Emperador Carlos V, Peinador de la Reina, Iglesia de Santa María de la Alhambra, Convento de San Francisco (actualmente Parador Nacional), Generalife, Recinto amurallado, Puerta de los Siete Suelos, Pilar de Carlos V y Puerta de las Granadas.

En Granada, los puntos claves del recorrido serán Plaza Nueva-Chancillería, Iglesia de Santa Ana, Casa de Castril, Monasterio de Santa Isabel la Real, Palacio de Dar al-Horra, Hospital Real, Hospital de San Juan de Dios, Real Monasterio de San Jerónimo, Catedral, Capilla Real y lonja de mercaderes, La Madraza (Primera sede del Ayuntamiento), Curia Eclesiástica, Plaza de Bibrambla, Alcaicería, Zacatín, Iglesia Imperial de San Matías y Casa de los Tiros.

### PÁGINA WEB Y APP GRATUITA

Con un presupuesto de 373.831 euros, el proyecto ‘RenEu’, que se enmarca dentro del Programa Cultura 2007-2013 de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (Eacea), concluye con la integración de los itinerarios dentro de una red europea del Nuevo Renacimiento.

Además, a través de la App gratuita [www.izi.travel.es](http://www.izi.travel.es) –una plataforma de referencia en el mercado turístico de guías multimedia– los interesados podrán descargarse y planificar su visita por alguno de los cinco recorridos europeos a través del Nuevo Renacimiento (RenEu).

Al acto también han asistido representantes de las instituciones colaboradoras granadinas, entre las que se encuentran la vicerrectora de internacionalización de la Universidad de Granada, Dorothy Kelly, el vicario general del Arzobispado de Granada, Manuel Reyes, el director del Museo Casa de los Tiros, Francisco González de la Oliva, el director del Museo Arqueológico de Granada, Isidro Toro, el responsable del Parador Nacional de San Francisco, Juan Carlos Sánchez y, en representación del Hospital San Rafael y Hospital San Juan de Dios, José Luis Muñoz.

Los interesados en obtener toda la información del proyecto pueden hacerlo a través de la página web [www.reneu.eu](http://www.reneu.eu), que ha sido diseñada especialmente para esta iniciativa y desde la que el internauta podrá realizar también recorridos virtuales.

URL : <http://www.elfaromotril.es/?p=42394>

Escrito por ElFaro en 29 ago 2015. Archivado bajo Destacados, Galerías, Imágenes, Portada, Provincia. Puedes seguir las respuestas de esta entrada por el RSS 2.0. Puedes dejar una respuesta o un trackback a esta entrada

## Granada se une a Europa con una ruta turística sobre el Renacimiento

Pensar en Granada es pensar en la Alhambra y su herencia árabe. En ocasiones, los turistas que se acercan a la ciudad no esperan encontrar un patrimonio arquitectónico que vaya más allá de la época en la que la región se situaba como capital del Reino Nazarí. Pero Granada también se rindió ante la castellanización de los Reyes Católicos y, por ende, al Renacimiento.

Ahora, la capital pretende poner en valor el patrimonio renacentista que alberga la ciudad y lo ha hecho incorporándose al proyecto europeo RenEU; un programa en el que participan otros cuatro países del continente (Italia, Polonia, Portugal y Francia) y que tiene la ambición de crear un itinerario conjunto que siga la huella de este periodo histórico en el Viejo Continente. Por su parte, la propuesta que encabeza el recinto nazarí, la Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador, ya cuenta con el visto bueno de la Unión Europea.

El Patronato de la Alhambra se ha unido así a varias instituciones asociadas del resto de países, junto con las que se instauran las rutas culturales a través de 85 espacios representativos distribuidos por el mapa europeo. Granada, en su caso, inserta 22 espacios al proyecto, entre los que se encuentran el Palacio de Carlos V, los jardines renacentistas del Generalife, la Catedral o el Hospital Real, además de otros tantos monumentos emblemáticos. Así, a juicio del director del recinto monumental, Reynaldo Fernández, el propósito es dar a conocer, a través de la arquitectura y las obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que permitirá al visitante entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental".

Fernández y la delegada de Turismo de la Junta en Granada, Sandra García, fueron los encargados de presentar este proyecto ayer junto con el resto de instituciones colaboradoras, que son la Universidad de Granada, el Arzobispado de Granada, Paradores, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, el Monasterio de San Jerónimo y el Monasterio de Santa Isabel La Real. La delegada, por su parte, destacó en el acto la importancia del liderazgo del Patronato en un proyecto europeo que "beneficiará a la ciudad y a la provincia de Granada. Estoy segura de que esta ruta seducirá a miles de viajeros de todo el mundo".

Granada afianza con la incorporación a este programa la culturalidad de la capital y la sitúa como una seña de identidad más que reafirmada. Además, esta iniciativa internacional turística-cultural ha conseguido alcanzar la ansiada unión entre la fortaleza nazarí con la ciudad granadina mediante un elemento común: el Renacimiento. Aun así, según aseguró Fernández, ésta no será la única cohesión entre estos dos espacios, sino que se continuará trabajando para que el vínculo sea todavía mayor. Esta ruta renacentista ya puede disfrutarse desde la web [www.reneu.eu](http://www.reneu.eu) o desde la misma página de la Alhambra desde donde se puede acceder a toda la información.

"Éste es un proyecto que encaja en la línea prioritaria de la UE, que es la de profundizar en la identidad europea y en sus raíces, difundiendo sus rasgos comunes; en este caso concreto el del patrimonio renacentista", apuntó la vicerrectora de internacionalización de la UGR, Dorothy Kelly. Y es que, aunque la época mencionada no se asocie tanto a Granada, este estilo se ha convertido en el nexo de unión con el continente europeo que propiciará el incremento del turismo cultural en la provincia. Asimismo, la delegada de la Junta, aseguró estar abriendo, debido a este programa, nuevas dimensiones en las ofertas turísticas que favorecerán "las estancias de mucha más duración, que es uno de los objetivos fundamentales por parte del tejido empresarial granadino para que genere mucho más empleo".

Enmarcado dentro del Programa Cultura 2007/2013 de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (EACEA), el programa RenEU cuenta con un presupuesto de 373.831 euros, con los que se concluye la integración de los itinerarios dentro de una red europea del Nuevo Renacimiento. "Tenemos que destacar este proyecto como el proyecto de Europa a través de la cultura y a través del conocimiento", añadió García.

La idea sobre la que se asienta el programa no ha recibido ningún calificativo que se aleje de la admiración por parte de las instituciones colaboradoras. En el caso del Arzobispado granadino, Manuel Reyes, vicario general, destacó la valía de este patrimonio y requirió la necesidad que había de darle la importancia que merece. Al hilo de esto, Reyes afirmó cómo este proyecto de índole internacional llamó la atención a la organización desde el comienzo, ya que "la aportación del patrimonio de la Iglesia es muy significativo, empezando por la Catedral o la Capilla Real". La delegada territorial de Cultura, Ana Gámez señaló su alegría por colaborar en la reivindicación y el conocimiento del patrimonio granadino que tiene que ver con la época renacentista y se contentó por que "entre todos mejoremos los índices económicos de nuestra ciudad y ayudemos para que nadie tenga duda de que Granada es una ciudad fundamentalmente cultural".

Todos los organismos que han participado auguran, además, que el proyecto beneficiará a Granada en todos los

sentidos. "Estamos convencidos de que tendrá gran resonancia en las cinco ciudades que participan, pero sobre todo en Granada", apuntó Kelly. Por su parte, García aseguró que éste será un aliciente más para la visita y la estancia en Granada.

Pero RenEU no nace como un programa exclusivo para turistas, sino que se constituye también para los propios granadinos, tal y como afirmó Kelly: "Éste es un motivo más para visitar la ciudad, pero también para que los que viven aquí la conozcan mejor". Y es que Granada esconde muchos secretos desconocidos por la mayoría de los vecinos de la provincia. Esta ruta renacentista incluye, por ejemplo, la Chancillería, un edificio que comenzó a construirse en 1531 por mandato de Carlos V y que se instauró como el primer edificio del país que albergó el Tribunal de Justicia y que, hoy día, sigue manteniendo la misma función, siendo ahora la sede del Tribunal de justicia en Andalucía. Más tarde, el itinerario invita a visitar el Hospita Real. Su construcción se inició -con algo de retraso- en 1511 y fue fundado debido a las carencias sanitarias de la ciudad para albergar a los enfermos y crear un asilo para los pobres. El Hospital Real se convirtió con el paso de los años en la sede del rectorado de la Universidad de Granada. Y hasta ahora.

Además de estos edificios, los puntos claves del recorrido son Plaza Nueva-Chancillería, la Iglesia de Santa Ana, la Casa de Castril, el Monasterio de Santa Isabel la Real, el Palacio de Dar al-Horra, el Hospital Real, el Hospital de San Juan de Dios, el Real Monasterio de San Jerónimo, la Catedral, la Capilla Real y lonja de mercaderes, La Madraza (primera sede del Ayuntamiento), la Curia Eclesiástica, la Plaza de Bib-rambla, la Alcaicería, el Zacatín, la Iglesia Imperial de San Matías y la Casa de los Tiros.

El Renacimiento constituyó en su momento un periodo de gran importancia en Europa y ahora ha logrado unir, al menos, a cinco ciudades europeas: Florencia, Cracovia, Oporto, el Valle del Loira y Granada. Así, el itinerario a seguir por la región de la Toscana (Italia), denominado Tras los pasos de Maquiavelo, incluye la visita al Palacio Medici o al Paazzo Pitti. En Polonia la Ruta del Renacimiento en Malopolska se constituye bajo la actividad del artista Ludovicus Deciu. El Monasterio de la Sierra del Pilar es la ruta escogida en Portugal, un lugar con unas características arquitectónicas únicas en la región. Por último, Tras la huella de Francisco I es la propuesta francesa a través del valle del Loira, un espacio que forma parte del Patrimonio Mundial desde el año 2000.



▶ 29 Agosto, 2015

6-7 INICIATIVA COMUNITARIA PARA DIVULGAR EL LEGADO Y FOMENTAR LA CONVIVENCIA

# La Alhambra explota su perfil renacentista con una ruta europea

- Granada es la única ciudad española elegida en el programa junto a enclaves de Italia, Polonia, Portugal y Francia
- Ampliar la estancia turística y crear empleo, entre los objetivos



▶ 29 Agosto, 2015

## PATRIMONIO EL CONJUNTO NAZARÍ SE SUMERGE EN UN NUEVO PROYECTO EUROPEO

Laura Martín GRANADA

Pensar en Granada es pensar en la Alhambra y su herencia árabe. En ocasiones, los turistas que se acercan a la ciudad no esperan encontrar un patrimonio arquitectónico que vaya más allá de la época en la que la región se situaba como capital del Reino Nazarí. Pero Granada también se rindió ante la castellanización de los Reyes Católicos y, por ende, al Renacimiento.

Ahora, la capital pretende poner en valor el patrimonio renacentista que alberga la ciudad y lo ha hecho incorporándose al proyecto europeo RenEU; un programa en el que participan otros cuatro países del continente (Italia, Polonia, Portugal y Francia) y que tiene la ambición de crear un itinerario conjunto que siga la huella de este periodo histórico en el Viejo Continente. Por su parte, la propuesta que encabeza el recinto nazará, *La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador*, ya cuenta con el visto bueno de la Unión Europea.

El Patronato de la Alhambra se ha unido así a varias instituciones asociadas del resto de países, junto con las que se instauran las rutas culturales a través de 85 espacios representativos distribuidos por el mapa europeo. Granada, en su caso, inserta 22 espacios al proyecto, entre los que se encuentran el Palacio de Carlos V, los jardines renacentistas del Generalife, la Catedral o el Hospital Real, además de otros tantos monumentos emblemáticos. Así, a juicio del director del recinto monumental, Reynaldo Fernández, el propósito es dar a conocer, a través de la arquitectura y las obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que permitirá al visitante entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental".

Fernández y la delegada de Turismo de la Junta en Granada, Sandra García, fueron los encargados de presentar este proyecto ayer junto con el resto de instituciones colaboradoras, que son la Universidad de Granada, el Arzobispado de Granada, Paradores, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, el Monasterio de San Jerónimo y el Monasterio de Santa Isabel La Real. La delegada, por su



# Granada se une a Europa con una ruta turística sobre el Renacimiento

- Las instituciones confían en que el proyecto ayude a aumentar las estancias turísticas y a crear empleo
- La capital es la única ciudad española adherida al programa RenEU

parte, destacó en el acto la importancia del liderazgo del Patronato en un proyecto europeo que "beneficiará a la ciudad y a la provincia de Granada. Estoy segura de que esta ruta seducirá a miles de viajeros de todo el mundo".

Granada afianza con la incorporación a este programa la culturalidad de la capital y la sitúa como una señal de identidad más que reafirmada. Además, esta iniciativa internacional turística-cultural ha conseguido alcanzar la ansiada unión entre la fortaleza nazará con la ciudad granadina mediante un elemento común: el Renacimiento. Aun así, según aseguró Fernández, ésta no será la única cohesión entre estos dos espacios, sino que se con-

tinuará trabajando para que el vínculo sea todavía mayor. Esta ruta renacentista ya puede disfrutarse desde la web [www.reneu.eu](http://www.reneu.eu) o desde la misma página de la Alhambra desde donde se puede acceder a toda la información.

"Este es un proyecto que encaja en la línea prioritaria de la UE, que es la de profundizar en la identidad europea y en sus raíces, difundien-

do sus rasgos comunes; en este caso concreto el del patrimonio renacentista", apuntó la vicerrectora de internacionalización de la UGR, Dorothy Kelly. Y es que, aunque la época mencionada no se asocia tanto a Granada, este estilo se ha convertido en el nexo de unión con el continente europeo que propiciará el incremento del turismo cultural en la provincia. Asimismo, la delegada de la Junta, aseguró estar abriendo, debido a este programa, nuevas dimensiones en las ofertas turísticas que favorecerán "las estancias de mucha más duración, que es uno de los objetivos fundamentales por parte del tejido empresarial granadino para que genere mucho más empleo".

La capital pretende reafirmar su valor cultural como una señal de identidad





► 29 Agosto, 2015



Palacio de Carlos V



Tumba de los Reyes Católicos en la Capilla Real

Enmarcado dentro del Programa Cultura 2007/2013 de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (EACEA), el programa RenEU cuenta con un presupuesto de 373.831 euros, con los que se concluye la integración de los itinerarios dentro de una red europea del Nuevo Renacimiento. "Tenemos que destacar este proyecto como el proyecto de Europa a través de la cultura y a través del conocimiento", añadió García.

La idea sobre la que se asienta el programa no ha recibido ningún calificativo que se aleje de la admiración por parte de las instituciones colaboradoras. En el caso del Arzobispado granadino, Manuel Reyes, vicario general, destacó la valía de este patrimonio y requirió la necesidad que había de darle la importancia que merece. Al hilo de esto, Reyes afirmó cómo este proyecto de índole internacional llamó la atención a la organización desde el comienzo, ya que "la aportación del patrimonio de la Iglesia es muy significativo, empezando por la Catedral o la Capilla Real". La delegada territorial de Cultura, Ana Gámez señaló su alegría por colaborar en la reivindicación y el conocimiento del patrimonio granadino que tiene que ver con la época renacentista y se contentó por que "en-



Interior de la Catedral de Granada

tre todos mejoremos los índices económicos de nuestra ciudad y ayudemos para que nadie tenga duda de que Granada es una ciudad fundamentalmente cultural".

Todos los organismos que han participado auguran, además, que el proyecto beneficiará a Granada en todos los sentidos. "Estamos convencidos de que tendrá gran resonancia en las cinco ciudades que participan, pero sobre todo en Granada", apuntó Kelly. Por su parte, García aseguró que éste será un aliciente más para la visita y la estancia en Granada.

Pero RenEU no nace como un programa exclusivo para turistas, sino que se constituye también para los propios granadinos, tal y co-

mo afirmó Kelly: "Éste es un motivo más para visitar la ciudad, pero también para que los que viven aquí la conozcan mejor". Y es que Granada esconde muchos secretos desconocidos por la mayoría de los vecinos de la provincia. Esta ruta renacentista incluye, por ejemplo, la Chancillería, un edificio que comenzó a construirse en 1531 por mandato de Carlos V y que se ins-

La ruta permitirá que los granadinos conozcan mejor los rincones de su ciudad

tauró como el primer edificio del país que albergó el Tribunal de Justicia y que, hoy día, sigue manteniendo la misma función, siendo ahora la sede del Tribunal de justicia en Andalucía. Más tarde, el itinerario invita a visitar el Hospital Real. Su construcción se inició —con algo de retraso— en 1511 y fue fundado debido a las carencias sanitarias de la ciudad para albergar a los enfermos y crear un asilo para los pobres. El Hospital Real se convirtió con el paso de los años en la sede del rectorado de la Universidad de Granada. Y hasta ahora.

Además de estos edificios, los puntos claves del recorrido son Plaza Nueva-Chancillería, la Iglesia de Santa Ana, la Casa de Cas-

tril, el Monasterio de Santa Isabel la Real, el Palacio de Dar al-Horra, el Hospital Real, el Hospital de San Juan de Dios, el Real Monasterio de San Jerónimo, la Catedral, la Capilla Real y lonja de mercaderes, La Madraza (primera sede del Ayuntamiento), la Curia Eclesiástica, la Plaza de Bib-rámbra, la Alcaicería, el Zacatín, la Iglesia Imperial de San Matías y la Casa de los Tiros.

El Renacimiento constituyó en su momento un periodo de gran importancia en Europa y ahora ha logrado unir, al menos, a cinco ciudades europeas: Florencia, Cracovia, Oporto, el Valle del Loira y Granada. Así, el itinerario a seguir por la región de la Toscana (Italia), denominado *Tras los pasos de Maquiavelo*, incluye la visita al Palacio Medici o al Paazzo Pitti. En Polonia la Ruta del Renacimiento en Malopolska se constituye bajo la actividad del artista Ludovicus Deciu. El Monasterio de la Sierra del Pilar es la ruta escogida en Portugal, un lugar con unas características arquitectónicas únicas en la región. Por último, *Tras la huella de Francisco I* es la propuesta francesa a través del valle del Loira, un espacio que forma parte del Patrimonio Mundial desde el año 2000.



Hospital Real



Palacio de Dar al-Horra



## Lapidario

# LA GRANADA RENACENTISTA

---

**E**L Renacimiento también dejó una huella profunda en Granada; no sólo la época nazarí dejaron una huella profunda. El patrimonio de Granada es lo que es gracias al legado de civilizaciones que siglos después constituye uno de los principales motores económicos de la ciudad y la provincia. Ahora, el Patronato quiere poner en valor todos este paraíso monumental que se puede disfrutar con un simple paseo por las calles de la ciudad. Y es que nunca está de más apostar por un poco de 're-nacimiento' en un lugar condenado al ostracismo.

# SI LA DICHA ES BUENA

---

**P**ARA rectificar siempre hay tiempo y, guiños políticos a un lado, es importante que los vecinos Zaidín vayan a recuperar por fin la Biblioteca de las Palomas. El esfuerzo de la plataforma ciudadana ha sido clave pero también esa pluralidad que se ha impuesto en la Plaza del Carmen.



▶ 29 Agosto, 2015

## GRANADA SE ASOMA AL RENACIMIENTO



La Alhambra crea una ruta por 22 edificios de Granada para difundirla con otras rutas europeas **P56y57**



▶ 29 Agosto, 2015

## Ruta turístico-cultural del Nuevo Renacimiento Europeo



# El sueño renacentista del Emperador

## Nace 'La Alhambra y la Granada Carolina', una ruta por 22 edificios marcados por el sello del Renacimiento

Granada se une a países como Italia, Portugal, Polonia y Francia dentro del proyecto RenEU que estrecha lazos entre los enclaves renacentistas

**CAROLINA RODRÍGUEZ**



**GRANADA.** Si. Hay sueños que se cumplen y uno de los que tuvo el de Emperador Carlos V allá por el siglo XV se cumplió ayer con la puesta en marcha de 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador'. Una de esas rutas marcadas por la belleza de los edificios,

en encanto de los rincones y que, además, tienen el aval de una época en la que la Cultura movía el mundo: el Renacimiento.

El recorrido granadino, que se enmarca dentro de un proyecto internacional, ofrece un itinerario por 22 edificios históricos que unen la ciu-

dad de norte a sur y de este a oeste. «El establecer vínculos culturales entre todos estos edificios y que además se integren dentro de otras rutas a nivel europeo hacen que el proyecto RenEu sea una ventana abierta de par en par al turismo cultural de todo el mundo», explicó el director del Patronato de la Alhambra, Reynaldo Fernández.

El Patronato sólo es una más de todas las instituciones granadinas que participan en el proyecto y que han cedido su mejor patrimonio renacentista para la configuración de la Alhambra y la Granada Carolina. En su presentación la delegada de la Junta en Granada, Sandra García, destacó la importancia de contar con el apoyo europeo para poder ofrecer a los ciudadanos «proyectos de calidad que ayuden a proyectar las ciudades a nivel internacional». Concretamente, en este plan se han invertido 373.831 euros con los que no sólo se puede hacer la ruta real sino también de manera virtual a través de la [www.reneu.eu](http://www.reneu.eu) donde se pueden ver no sólo los rincones granadinos sino también las rutas de Florencia, Cracovia u Oporto.



1



3



4

1. Iglesia Santa María de la Alhambra ::

2. Casa de Castril. ::

3. Real Chancillería. Plaza Nueva ::

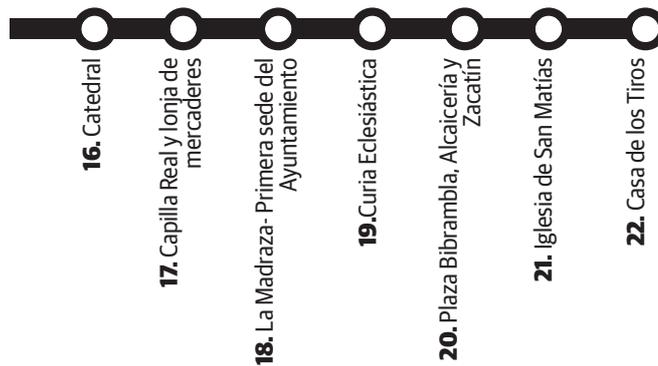
4. La Madraza- Primera sede del Ayuntamiento. :: FOTOS CEDIDAS POR LA ALHAMBRA



2



Representantes granadinos que participan en el proyecto RenEU, ayer en la Alhambra. :: A. AGUILAR



El valor de la ruta, más allá de la importancia cultural e histórica de la misma, es la conexión que establece de la Alhambra –eje principal– con el resto la ciudad. Algo que fue destacado por la vicerrectora de Relaciones Internacionales, Dorothy Kelly. «Para la Universidad es un lujo integrarnos en esta iniciativa que da a conocer los edificios de gran valor con los que cuenta la institución».

En concreto, la UGR ofrece en la ruta la visita al Hospital Real o La Madraza, la que fue la primera sede del Ayuntamiento. Pero además de estos, los interesados podrán conocer otros espacios que se ponen a disposición gracias a otros entidades como la Junta o la propia Iglesia como Plaza Nueva-Chancillería, Iglesia de Santa Ana, Casa de Castriil, Monasterio de Santa Isabel la Real, Palacio de Dar al-Horra, Hospital Real, Hospital de San Juan de Dios, Real Monasterio de San Jerónimo, Catedral, Capilla Real y lonja de mercaderes, Curia Eclesiástica, Plaza de Bibrambla, Alcaicería, Zacatín, Iglesia Imperial de San Matías y Casa de los Tiros.

Los 22 espacios se incluyen en el itinerario granadino y español –ya que es la única ciudad del país que se integra en este proyecto– se suma a los 85 espacios representativos del Renacimiento que se pueden ver en las diferentes rutas.

En el caso de la italiana, en Florencia con ‘Tras los pasos de Maquiavelo’ con la que se visita el Palacio de los Medicci Riccardi o el Palazzo Pitti; la polaca que realiza en la ciudad de Cracovia que se denomina ‘Ruta del Renacimiento en Molo-polska’ y que está basada en la vida y actividad de Ludovicus Decio; la ruta portuguesa centrada en Oporto y que está dedicada al ‘Monasterio de la Sierra del Pilar’ que ofrece un recorrido privilegiado entre las dos orillas del Duero y todo su patrimonio y, por último, la francesa que recorre el Valle del Lora ‘Siguiendo el rastro de Francisco I’ entre castillos y monumentos universales del Renacimiento.

### Tecnología y Cultura

Los integrantes del proyecto europeo en el que se ha enrollado Grana-

### DATOS CLAVE

► **Información.** La ruta ‘La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador’ se puede consultar en la web del proyecto [www.reneu.eu](http://www.reneu.eu) y conocer en detalle qué y cómo se puede consultar en cada ciudad.

► **Cinco rutas.** La ruta granadina se suma a las cuatro ya existentes que se realizan en Florencia, Cracovia, El Valle del Loira y Oporto.

► **Granada.** Se puede visitar 22 edificios y enclaves que se caracterizan por ser renacentistas y haber vivido su época dorada durante los siglos XV-XVI.

► **Serie de TV.** La serie de televisión ‘Carlos V’, grabado en el entorno del monumento nazarí, es otro reclamo de una época que ReneEU quiere destacar con este plan.

### El proyecto, financiado por la UE, ha supuesto una inversión de 373.831 euros

da han querido destacar la importancia que las nuevas tecnologías están teniendo en este tipo de iniciativas culturales.

Y es que el proyecto además de ofrecer las rutas ‘físicas’ en cada ciudad (para lo cual los interesados deberán informarse de los lugares y hacer su reserva), ReneEU la App gratuita [www.izi.travel.es](http://www.izi.travel.es) –una plataforma de referencia en el mercado turístico de guías multimedia– desde la que los interesados podrán descargarse y planificar su visita por cualquiera de los cinco recorridos europeos.

No sólo eso, los interesados en obtener toda la información del proyecto pueden hacerlo a través de la página web [www.reneu.eu](http://www.reneu.eu), que ha sido diseñada especialmente para esta iniciativa y desde la que se pueden realizar todos los itinerarios propuestos de manera virtual.



▶ 29 Agosto, 2015

## SUBE Y BAJA

### SUBE

#### Ruta turística sobre el Renacimiento

La Alhambra creado una ruta turística sobre el Renacimiento y se une así a otras instituciones patrimoniales de Italia, Portugal, Polonia y Francia para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos de Europa. Granadinos y visitantes dispondrán de 22 espacios que se incluyen en el itinerario que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones.



Presentación de la ruta, ayer. :: A. A.

### SUBE

#### Reabrir la Biblioteca de las Palomas en el Zaidín

Cuatro años de movilización social y política por la reapertura de la Biblioteca de las Palomas, en el Zaidín, pueden que hayan encontrado respuesta y este servicio cultural podría reabrir sus puertas antes de acabar el año. En la actualidad se acometen obras de acondicionamiento en el edificio. Nunca debió cerrarse un equipamiento que demandan y usan los vecinos y nunca se entendió del todo la decisión de cerrar la biblioteca. Por suerte, el gobierno local rectifica ahora.

28/08/2015

## **Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo**

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

Por su parte, la delegada ha destacado la importancia de que la Alhambra lidere un proyecto europeo de estas características "que beneficiará a la ciudad y a la provincia de Granada" con una ruta que seducirá a miles de viajeros de todo el mundo".

Entre los hitos más importantes del Renacimiento en la Alhambra se encuentran el Palacio de Carlos V, Habitaciones del Emperador Carlos V, Peinador de la Reina, Iglesia de Santa María de la Alhambra, Convento de San Francisco (actualmente Parador Nacional), Generalife, Recinto amurallado, Puerta de los Siete Suelos, Pilar de Carlos V y Puerta de las Granadas.

En Granada, los puntos claves del recorrido serán Plaza Nueva-Chancillería, Iglesia de Santa Ana, Casa de Castril, Monasterio de Santa Isabel la Real, Palacio de Dar al-Horra, Hospital Real, Hospital de San Juan de Dios, Real Monasterio de San Jerónimo, Catedral, Capilla Real y lonja de mercaderes, La Madraza (Primera sede del Ayuntamiento), Curia Eclesiástica, Plaza de Bibrambla, Alcaicería, Zacatín, Iglesia Imperial de San Matías y Casa de los Tiros.

### PÁGINA WEB Y APP GRATUITA

Con un presupuesto de 373.831 euros, el proyecto 'RenEu', que se enmarca dentro del Programa Cultura 2007-2013 de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (Eacea), concluye con la integración de los itinerarios dentro de una red europea del Nuevo Renacimiento.

Además, a través de la App gratuita [www.izi.travel.es](http://www.izi.travel.es) --una plataforma de referencia en el mercado turístico de guías multimedia-- los interesados podrán descargarse y planificar su visita por alguno de los cinco recorridos europeos a través del Nuevo Renacimiento (RenEu).

Al acto también han asistido representantes de las instituciones colaboradoras granadinas, entre las que se encuentran la vicerrectora de internacionalización de la Universidad de Granada, Dorothy Kelly, el vicario general del Arzobispado de Granada, Manuel Reyes, el director del Museo Casa de los Tiros, Francisco González de la Oliva, el director del Museo Arqueológico de Granada, Isidro Toro, el responsable del Parador Nacional de San Francisco, Juan Carlos Sánchez y, en representación del Hospital San Rafael y Hospital San Juan de Dios, José Luis Muñoz.

Los interesados en obtener toda la información del proyecto pueden hacerlo a través de la página web [www.reneu.eu](http://www.reneu.eu), que ha sido diseñada especialmente para esta iniciativa y desde la que el internauta podrá realizar también recorridos virtuales.

## **Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo**

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## La Alhambra suma una nueva ruta turístico-cultural

Se ha presentado en el Palacio de Carlos V de La Alhambra, la ruta turístico-cultural que va a unir al conjunto nazarí con la capital, a través del Renacimiento, como broche de Oro al proyecto europeo RenEu, que pretende reestructurar el debate sobre el Renacimiento Europeo.

La Alhambra forma parte de un consorcio con instituciones de Italia, Francia, Portugal y Polonia, que han organizado recorridos para seguir las huellas del Nuevo Renacimiento en el Viejo Continente. Son 22 los espacios que se unen a ésta nueva ruta que encabeza la Alhambra, encaminados a valorar el patrimonio cultural del Renacimiento repartidos por toda la ciudad.

El proyecto cuenta con la colaboración de la Universidad, Arzobispado, Parador Nacional, Orden de san Juan de Dios, San Jerónimo y Santa Isabel La Real, entre otras instituciones propietarias de edificios del Renacimiento, que hacen posible la ruta llamada La Alhambra y la Granada Carolina: El sueño del emperador.

Destaca en el recorrido, las habitaciones del Emperador Carlos V en la Alhambra, o el convento de san Francisco, hoy parador nacional, lugar del primer enterramiento de los Reyes Católicos.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## **Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo**

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

Escribe el código:

Noticias Relacionadas

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

Escribe el código:

Noticias Relacionadas

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo

Granada, Europa Press La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

Por su parte, la delegada ha destacado la importancia de que la Alhambra lidere un proyecto europeo de estas características "que beneficiará a la ciudad y a la provincia de Granada" con una ruta que seducirá a miles de viajeros de todo el mundo".

Entre los hitos más importantes del Renacimiento en la Alhambra se encuentran el Palacio de Carlos V, Habitaciones del Emperador Carlos V, Peinador de la Reina, Iglesia de Santa María de la Alhambra, Convento de San Francisco (actualmente Parador Nacional), Generalife, Recinto amurallado, Puerta de los Siete Suelos, Pilar de Carlos V y Puerta de las Granadas.

En Granada, los puntos claves del recorrido serán Plaza Nueva-Chancillería, Iglesia de Santa Ana, Casa de Castril, Monasterio de Santa Isabel la Real, Palacio de Dar al-Horra, Hospital Real, Hospital de San Juan de Dios, Real Monasterio de San Jerónimo, Catedral, Capilla Real y lonja de mercaderes, La Madraza (Primera sede del Ayuntamiento), Curia Eclesiástica, Plaza de Bibrambla, Alcaicería, Zacatín, Iglesia Imperial de San Matías y Casa de los Tiros.

### PÁGINA WEB Y APP GRATUITA

Con un presupuesto de 373.831 euros, el proyecto 'RenEu', que se enmarca dentro del Programa Cultura 2007-2013 de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (Eacea), concluye con la integración de los itinerarios dentro de una red europea del Nuevo Renacimiento.

Además, a través de la App gratuita [www.izi.travel.es](http://www.izi.travel.es) --una plataforma de referencia en el mercado turístico de guías multimedia-- los interesados podrán descargarse y planificar su visita por alguno de los cinco recorridos europeos a través del Nuevo Renacimiento (RenEu).

Al acto también han asistido representantes de las instituciones colaboradoras granadinas, entre las que se encuentran la vicerrectora de internacionalización de la Universidad de Granada, Dorothy Kelly, el vicario general del Arzobispado de Granada, Manuel Reyes, el director del Museo Casa de los Tiros, Francisco González de la Oliva, el director del Museo Arqueológico de Granada, Isidro Toro, el responsable del Parador Nacional de San Francisco, Juan Carlos Sánchez y, en representación del Hospital San Rafael y Hospital San Juan de Dios, José Luis Muñoz.

Los interesados en obtener toda la información del proyecto pueden hacerlo a través de la página web [www.reneu.eu](http://www.reneu.eu), que ha sido diseñada especialmente para esta iniciativa y desde la que el internauta podrá realizar también recorridos virtuales.

## Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

GRANADA, 28 (EUROPA PRESS)

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

Por su parte, la delegada ha destacado la importancia de que la Alhambra lidere un proyecto europeo de estas características "que beneficiará a la ciudad y a la provincia de Granada" con una ruta que seducirá a miles de viajeros de todo el mundo".

Entre los hitos más importantes del Renacimiento en la Alhambra se encuentran el Palacio de Carlos V, Habitaciones del Emperador Carlos V, Peinador de la Reina, Iglesia de Santa María de la Alhambra, Convento de San Francisco (actualmente Parador Nacional), Generalife, Recinto amurallado, Puerta de los Siete Suelos, Pilar de Carlos V y Puerta de las Granadas.

En Granada, los puntos claves del recorrido serán Plaza Nueva-Chancillería, Iglesia de Santa Ana, Casa de Castril, Monasterio de Santa Isabel la Real, Palacio de Dar al-Horra, Hospital Real, Hospital de San Juan de Dios, Real Monasterio de San Jerónimo, Catedral, Capilla Real y lonja de mercaderes, La Madraza (Primera sede del Ayuntamiento), Curia Eclesiástica, Plaza de Bibramba, Alcaicería, Zacatín, Iglesia Imperial de San Matías y Casa de los Tiros.

### PÁGINA WEB Y APP GRATUITA

Con un presupuesto de 373.831 euros, el proyecto 'RenEu', que se enmarca dentro del Programa Cultura 2007-2013 de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (Eacea), concluye con la integración de los itinerarios dentro de una red europea del Nuevo Renacimiento.

Además, a través de la App gratuita [www.izi.travel.es](http://www.izi.travel.es) --una plataforma de referencia en el mercado turístico de guías multimedia-- los interesados podrán descargarse y planificar su visita por alguno de los cinco recorridos europeos a través del Nuevo Renacimiento (RenEu).

Al acto también han asistido representantes de las instituciones colaboradoras granadinas, entre las que se encuentran la vicerrectora de internacionalización de la Universidad de Granada, Dorothy Kelly, el vicario general del Arzobispado de Granada, Manuel Reyes, el director del Museo Casa de los Tiros, Francisco González de la Oliva, el director del Museo Arqueológico de Granada, Isidro Toro, el responsable del Parador Nacional de San Francisco, Juan Carlos Sánchez y, en representación del Hospital San Rafael y Hospital San Juan de Dios, José Luis Muñoz.

Los interesados en obtener toda la información del proyecto pueden hacerlo a través de la página web [www.reneu.eu](http://www.reneu.eu), que ha sido diseñada especialmente para esta iniciativa y desde la que el internauta podrá realizar también recorridos virtuales.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

# La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

Proyecto europeo

GRANADA, 28 Ago. (EUROPA PRESS) -

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

Por su parte, la delegada ha destacado la importancia de que la Alhambra lidere un proyecto europeo de estas características "que beneficiará a la ciudad y a la provincia de Granada" con una ruta que seducirá a miles de viajeros de todo el mundo".

Entre los hitos más importantes del Renacimiento en la Alhambra se encuentran el Palacio de Carlos V, Habitaciones del Emperador Carlos V, Peinador de la Reina, Iglesia de Santa María de la Alhambra, Convento de San Francisco (actualmente Parador Nacional), Generalife, Recinto amurallado, Puerta de los Siete Suelos, Pilar de Carlos V y Puerta de las Granadas.

En Granada, los puntos claves del recorrido serán Plaza Nueva-Chancillería, Iglesia de Santa Ana, Casa de Castril, Monasterio de Santa Isabel la Real, Palacio de Dar al-Horra, Hospital Real, Hospital de San Juan de Dios, Real Monasterio de San Jerónimo, Catedral, Capilla Real y Lonja de mercaderes, La Madraza (Primera sede del Ayuntamiento), Curia Eclesiástica, Plaza de Bibrambla, Alcaicería, Zacatín, Iglesia Imperial de San Matías y Casa de los Tiros.

## PÁGINA WEB Y APP GRATUITA

Con un presupuesto de 373.831 euros, el proyecto 'RenEu', que se enmarca dentro del Programa Cultura 2007-2013 de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (Eacea), concluye con la integración de los itinerarios dentro de una red europea del Nuevo Renacimiento.

Además, a través de la App gratuita [www.izi.travel.es](http://www.izi.travel.es) --una plataforma de referencia en el mercado turístico de guías multimedia-- los interesados podrán descargarse y planificar su visita por alguno de los cinco recorridos europeos a través del Nuevo Renacimiento (RenEu).

Al acto también han asistido representantes de las instituciones colaboradoras granadinas, entre las que se encuentran la vicerrectora de internacionalización de la Universidad de Granada, Dorothy Kelly, el vicario general del Arzobispado de Granada, Manuel Reyes, el director del Museo Casa de los Tiros, Francisco González de la Oliva, el director del Museo Arqueológico de Granada, Isidro Toro, el responsable del Parador Nacional de San Francisco, Juan Carlos Sánchez y, en representación del Hospital San Rafael y Hospital San Juan de Dios, José Luis Muñoz.

Los interesados en obtener toda la información del proyecto pueden hacerlo a través de la página web [www.reneu.eu](http://www.reneu.eu), que ha sido diseñada especialmente para esta iniciativa y desde la que el internauta podrá realizar también recorridos virtuales.

## Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

GRANADA, 28 (EUROPA PRESS)

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

Por su parte, la delegada ha destacado la importancia de que la Alhambra lidere un proyecto europeo de estas características "que beneficiará a la ciudad y a la provincia de Granada" con una ruta que seducirá a miles de viajeros de todo el mundo".

Entre los hitos más importantes del Renacimiento en la Alhambra se encuentran el Palacio de Carlos V, Habitaciones del Emperador Carlos V, Peinador de la Reina, Iglesia de Santa María de la Alhambra, Convento de San Francisco (actualmente Parador Nacional), Generalife, Recinto amurallado, Puerta de los Siete Suelos, Pilar de Carlos V y Puerta de las Granadas.

En Granada, los puntos claves del recorrido serán Plaza Nueva-Chancillería, Iglesia de Santa Ana, Casa de Castril, Monasterio de Santa Isabel la Real, Palacio de Dar al-Horra, Hospital Real, Hospital de San Juan de Dios, Real Monasterio de San Jerónimo, Catedral, Capilla Real y lonja de mercaderes, La Madraza (Primera sede del Ayuntamiento), Curia Eclesiástica, Plaza de Bibramba, Alcaicería, Zacatín, Iglesia Imperial de San Matías y Casa de los Tiros.

PÁGINA WEB Y APP GRATUITA

Con un presupuesto de 373.831 euros, el proyecto 'RenEu', que se enmarca dentro del Programa Cultura 2007-2013 de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (Eacea), concluye con la integración de los itinerarios dentro de una red europea del Nuevo Renacimiento.

Además, a través de la App gratuita [www.izi.travel.es](http://www.izi.travel.es) --una plataforma de referencia en el mercado turístico de guías multimedia-- los interesados podrán descargarse y planificar su visita por alguno de los cinco recorridos europeos a través del Nuevo Renacimiento (RenEu).

Al acto también han asistido representantes de las instituciones colaboradoras granadinas, entre las que se encuentran la vicerrectora de internacionalización de la Universidad de Granada, Dorothy Kelly, el vicario general del Arzobispado de Granada, Manuel Reyes, el director del Museo Casa de los Tiros, Francisco González de la Oliva, el director del Museo Arqueológico de Granada, Isidro Toro, el responsable del Parador Nacional de San Francisco, Juan Carlos Sánchez y, en representación del Hospital San Rafael y Hospital San Juan de Dios, José Luis Muñoz.

Los interesados en obtener toda la información del proyecto pueden hacerlo a través de la página web [www.reneu.eu](http://www.reneu.eu), que ha sido diseñada especialmente para esta iniciativa y desde la que el internauta podrá realizar también recorridos

virtuales.

## **Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo**

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## La Alhambra y Granada, conectadas a través de su patrimonio renacentista

Reynaldo Fernández -centro-, flanqueado por Ana Gámez, Sandra García y resto de representantes de instituciones participadas

La ciudad contará con una ruta monumental que acercará a los visitantes su patrimonio del renacimiento, al tiempo que servirá de nexo con la Alhambra | La ruta se enmarca en el proyecto europeo RenEu, en el que participan Italia, Portugal, Polonia y Francia, para seguir la huella del renacimiento en su paso por Europa | El Ayuntamiento, ausente al no tener participación "en cuanto a los edificios que puedan ser de la época

Bajo el título 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', Granada se une a la red de ciudades europeas que pondrán en valor su patrimonio renacentista. RenEU- Nuevo Renacimiento en Europa, es el nombre de un proyecto internacional cofinanciado por la Unión Europea con objeto de revalorizar el patrimonio renacentista europeo.

Monumentos y edificios del conjunto nazarí se unirán a los presentes en la ciudad a la falda de la Alhambra. Así, el visitante tendrá la posibilidad de visitar de manera conjunta el Palacio de Carlos V, Habitaciones del Emperador Carlos V, Peinador de la Reina, Iglesia de Santa María de la Alhambra, Convento de San Francisco (actualmente Parador Nacional), Generalife, Recinto amurallado, Puerta de los Siete Suelos, Pilar de Carlos V y Puerta de las Granadas.

En cuanto a Granada, los edificios elegidos son la Real Chancillería, Iglesia de Santa Ana, Casa de Castril, Monasterio de Santa Isabel La Real, Palacio de Dar-Al Horra, Hospital Real, Hospital de San Juan de Dios, Real Monasterio de San Jerónimo, Catedral, Capilla Real y Lonja de mercaderes, La Madraza, Curia Eclesiástica, Plaza Bibrambla, Alcaicería, Zacatín, Iglesia de San Matías y Casa de Los Tiros.

### AUSENCIA DEL AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Un total de 22 espacios que avalan a Granada como única ciudad española participante en el proyecto . Edificios que en su mayoría conservan hoy día los usos para los que fueron concebidos, caso evidente de los espacios eclesiásticos o la Real Chancillería, construido en 1531 por orden del Emperador Carlos V para albergar la Real Audiencia y Chancillería de Ciudad Real. La ausencia del Ayuntamiento de Granada en la presentación del programa se debe, según el director del Patronato, a que no existen edificios pertenecientes al mismo entre los elegidos para la ruta.

Reynaldo Fernández ha anunciado la apertura gratuita desde mañana de tres edificios emblemáticos incluidos en la ruta. Se trata de la Casa del Bañuelo, edificio del Siglo XI, de la Granada Zirí, la Casa Horno del Oro y el Palacio de Dar Al-Horra. Según el responsable del conjunto monumental, no existirá requisito o inscripción previa para acceder a los mismos, "al no haber problemas de afluencia".

### "UNA MIRADA RENACENTISTA HACIA LA GRANADA CULTURAL"

En palabras de la delegada de la Junta en Andalucía, Sandra García, se trata de ofrecer "una mirada renacentista sobre una Granada cultural" . Igualmente ha destacado, subrayando las palabras pronunciadas recientemente por Ana Gámez, que "la cultura ha de ser motor de desarrollo de la ciudad". La propia Ana Gámez ha destacado que "hay momentos de la historia que nos identifican como continente", añadiendo que aún persiste la idea de una "Europa bajo un único mandato" y que es a su juicio la base de la construcción de la Unión Europea.

Manuel Reyes, vicario general del Azobispado de Granada y responsable de Patrimonio, ha destacado "la colaboración estrecha" entre Iglesia y Alhambra, recordando que fue precisamente en el seno de esta colaboración donde dio sus primeros pasos la idea de bono turístico, en conversaciones entre el propio Reyes y el entonces responsable del conjunto nazarí, Mateo Revilla. Igualmente ha añadido que la aportación de la Iglesia, en este y otros proyectos citados, como La Doble de Oro o 'La Alhambra, otra mirada', ha ido dirigida a que Granada "sea mejor conocida, más valorada y que la aportación de turismo y de la cultura redunde económicamente en el desarrollo de nuestra ciudad".

Por su parte, Reynaldo Fernández ha calificado este proyecto como "muy libre", por cuanto existe una página web y aplicación para consultar los edificios que forman parte de la ruta, planificarla antes de realizar la visita real o hacerla de manera virtual. Igualmente ha apuntado a la posibilidad de impulsar un proyecto de investigación europeo del Prerrenacimiento, donde los elementos que los anteceden, citando la figura de Muhammad V. Respecto a si este proyecto se cierra el capítulo de conexión entre Granada y la Alhambra, ha indicado que "hay que hacer más cosas, vamos a continuar".

Dorothy Kelly, vicerrectora de internacionalización de la Universidad de Granada, ha destacado que este proyecto "encaja en la identidad europea", destacando para esta ruta la puesta en valor de dos edificios claves de la institución, el Palacio de La Madraza, primera sede del Ayuntamiento de Granada y el Hospital Real, y recordando que fue

precisamente Carlos V el fundador de la Universidad de Granada.  
LA EUROPA RENACENTISTA, A GOLPE DE CLICK

Toda la información del proyecto, comenzando por aquella relativa a los elementos patrimoniales de las rutas propuestas, están disponibles en la página [www.reneu.eu](http://www.reneu.eu), donde el visitante podrá realizar visitas virtuales. Así mismo, a través de la App gratuita [www.izi.travel.es](http://www.izi.travel.es), el visitante potencial podrá descargar y planificar su visita a lo largo de los cinco itinerarios propuestos en toda Europa. Comenzando por Granada, el periplo renacentista europeo prosigue en la Toscana italiana, bajo el título 'Tras los pasos de Maquiavelo'

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## La Alhambra crea una ruta turística sobre el Renacimiento

El monumento granadino se ha unido a otras instituciones patrimoniales de Italia, Portugal, Polonia y Francia para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos de Europa

La Alhambra de Granada, el conjunto monumental más visitado de España, se ha unido a otras instituciones patrimoniales de Italia, Portugal, Polonia y Francia para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos de Europa y ha creado una ruta turística sobre el Renacimiento.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones.

El itinerario, que forma parte del proyecto europeo "RenEu" y que ha sido presentado hoy en el Palacio de Carlos V, quiere acercar a la ciudad y permitir al visitante entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental.

La propuesta abanderada por este conjunto se titula "La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador" y ya cuenta con el visto bueno de la Unión Europea, han detallados hoy sus promotores, que han señalado que los interesados en hacer el recorrido deberán informarse previamente de los lugares en los que es necesaria la reserva de entrada, así como el horario de apertura y cierre.

Entre los "hitos" más importantes del Renacimiento en la Alhambra se encuentran el Palacio de Carlos V, las Habitaciones del Emperador Carlos V, el Peinador de la Reina, la Iglesia de Santa María de la Alhambra o el Convento de San Francisco, actualmente Parador Nacional.

También están el Generalife, el recinto amurallado, la Puerta de los Siete Suelos, el Pilar de Carlos V y Puerta de las Granadas.

A estos enclaves se suman otros puntos destacados del resto de la ciudad como Plaza Nueva y la Real Chancillería, la Iglesia de Santa Ana, la Casa de Castril, el Monasterio de Santa Isabel la Real, el Palacio de Dar al-Horra, el Hospital Real, el Hospital de San Juan de Dios, el Real Monasterio de San Jerónimo, la Catedral, la Capilla Real, la Madraza o la Curia Eclesiástica, entre otros.

Los interesados en obtener información sobre el proyecto pueden hacerlo a través de la página web [reneu.eu](http://reneu.eu), que cuenta con recorridos virtuales, además de una aplicación móvil.

Además de la Junta de Andalucía colaboran instituciones como la Universidad de Granada, el Arzobispado de Granada, Paradores, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, el Monasterio de San Jerónimo y el Monasterio de Santa Isabel La Real.

## La Alhambra y Granada, tras los pasos del Nuevo Renacimiento Europeo a través de una ruta turístico-cultural

Resultado del proyecto europeo RenEu, en la que el Conjunto Monumental e instituciones de Italia, Portugal, Polonia y Francia organizan rutas conjuntas para seguir la huella de este importante momento histórico por el Viejo Continente

El "sueño" del Emperador Carlos V se hace realidad en el siglo XXI, gracias al proyecto europeo RenEU. La Alhambra y varias instituciones asociadas de cuatro países -además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

Esta mañana, la delegada del Gobierno de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abandera el Monumento nazarí: La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador, que ya cuenta con el visto bueno de la UE. Los interesados en realizar el recorrido deberán informarse en previamente de los lugares en los que es necesaria la reserva de entrada, así como el horario de apertura y cierre.

Al acto, también han asistido representantes de las instituciones colaboradoras granadinas, entre las que se encontraban Dorothy Kelly, vicerrectora de internacionalización de la Universidad de Granada; Manuel Reyes, vicario general del Arzobispado de Granada; Francisco González de la Oliva, director del Museo Casa de los Tiros; Isidro Toro, director del Museo Arqueológico de Granada; Juan Carlos Sánchez, responsable del Parador Nacional de San Francisco, y José Luis Muñoz, en representación del Hospital San Rafael y Hospital San Juan de Dios.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones. Este itinerario nos acercará a la ciudad, y permitirá al visitante entender el diálogo permanente entre Granada y el Conjunto Monumental", ha explicado el director del Recinto Monumental.

Por su parte, la Delegada del Gobierno ha destacado la importancia de que la Alhambra lidere un proyecto europeo de estas características "que beneficiará a la ciudad y a la provincia de Granada. Estoy segura de que esta ruta seducirá a miles de viajeros de todo el mundo".

Entre los "hitos" más importantes del Renacimiento en la Alhambra se encuentran: Palacio de Carlos V, Habitaciones del Emperador Carlos V, Peinador de la Reina, Iglesia de Santa María de la Alhambra, Convento de San Francisco (actualmente Parador Nacional), Generalife, Recinto amurallado, Puerta de los Siete Suelos, Pilar de Carlos V y Puerta de las Granadas. En Granada los puntos claves del recorrido serán los siguientes: Plaza Nueva-Chancillería, Iglesia de Santa Ana, Casa de Castril, Monasterio de Santa Isabel la Real, Palacio de Dar al-Horra, Hospital Real, Hospital de San Juan de Dios, Real Monasterio de San Jerónimo, Catedral, Capilla Real y lonja de mercaderes, La Madraza (Primera sede del Ayuntamiento), Curia Eclesiástica, Plaza de Bibrambla, Alcaicería, Zacatín, Iglesia Imperial de San Matías y Casa de los Tiros.

Página web y App gratuita

Con un presupuesto de 373.831 euros, el proyecto RenEu, que se enmarca dentro del Programa Cultura 2007-2013 de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (EACEA), concluye con la integración de los itinerarios dentro de una red europea del Nuevo Renacimiento. Los interesados en obtener toda la información del proyecto pueden hacerlo a través de la página web [www.reneu.eu](http://www.reneu.eu), que ha sido diseñada especialmente para esta iniciativa y desde la que el internauta podrá realizar también recorridos virtuales.

Además, a través de la App gratuita [www.izi.travel.es](http://www.izi.travel.es) -una plataforma de referencia en el mercado turístico de guías multimedia- los interesados podrán descargarse y planificar su visita por alguno de los cinco recorridos europeos a través del Nuevo Renacimiento (RenEu).

Así, la ruta propuesta por la Región de la Toscana (Italia) lleva por título Tras los pasos de Maquiavelo e incluye la visita a palacios y jardines históricos claves en Florencia, como el Palacio Medici Riccardi o el Palazzo Pitti. En Polonia, el itinerario Ruta del Renacimiento en Malopolska ha sido organizado por la Asociación Villa Decio en colaboración con la Región de Malopolska, y está basado en la vida y actividad de Ludovicus Decio, secretario del rey polaco Segismundo I,

e incluye 21 espacios representativos de Cracovia.

Tras la huella de Francisco I es la iniciativa propuesta francesa a través del Valle del Loira, que forma parte de la lista del Patrimonio Mundial desde el 2000, y que se convirtió en un refugio para el humanismo y los ideales artísticos del Renacimiento gracias al rey Francisco I. Este recorrido incluye 21 puntos de referencia del Renacimiento francés, entre los que se encuentran castillos y monumentos que ilustran una etapa distintiva en este periodo de apertura a nuevas ideas universales.

Por último, el Monasterio de la Sierra del Pilar es el lugar elegido para acoger la ruta portuguesa, por sus características arquitectónicas que son únicas en la región e incluso en toda Europa. Se trata de un lugar privilegiado que permite ver las dos orillas del río Duero y una gran parte de su patrimonio.

## **Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo**

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## Alhambra se suma a organismos de cuatro países y crea ruta sobre Renacimiento

Granada, 28 ago (EFE).- La Alhambra de Granada, el conjunto monumental más visitado de España, se ha unido a otras instituciones patrimoniales de Italia, Portugal, Polonia y Francia para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos de Europa y ha creado una ruta turística sobre el Renacimiento.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones.

El itinerario, que forma parte del proyecto europeo "RenEu" y que ha sido presentado hoy en el Palacio de Carlos V, quiere acercar a la ciudad y permitir al visitante entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental.

La propuesta abanderada por este conjunto se titula "La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador" y ya cuenta con el visto bueno de la Unión Europea, han detallados hoy sus promotores, que han señalado que los interesados en hacer el recorrido deberán informarse previamente de los lugares en los que es necesaria la reserva de entrada, así como el horario de apertura y cierre.

Entre los "hitos" más importantes del Renacimiento en la Alhambra se encuentran el Palacio de Carlos V, las Habitaciones del Emperador Carlos V, el Peinador de la Reina, la Iglesia de Santa María de la Alhambra o el Convento de San Francisco, actualmente Parador Nacional.

También están el Generalife, el recinto amurallado, la Puerta de los Siete Suelos, el Pilar de Carlos V y Puerta de las Granadas.

A estos enclaves se suman otros puntos destacados del resto de la ciudad como Plaza Nueva y la Real Chancillería, la Iglesia de Santa Ana, la Casa de Castril, el Monasterio de Santa Isabel la Real, el Palacio de Dar al-Horra, el Hospital Real, el Hospital de San Juan de Dios, el Real Monasterio de San Jerónimo, la Catedral, la Capilla Real, la Madraza o la Curia Eclesiástica, entre otros.

Los interesados en obtener información sobre el proyecto pueden hacerlo a través de la página web [reneu.eu](http://reneu.eu), que cuenta con recorridos virtuales, además de una aplicación móvil.

Además de la Junta de Andalucía colaboran instituciones como la Universidad de Granada, el Arzobispado de Granada, Paradores, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, el Monasterio de San Jerónimo y el Monasterio de Santa Isabel La Real.

## Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo

GRANADA , 28 (EUROPA PRESS)

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

Por su parte, la delegada ha destacado la importancia de que la Alhambra lidere un proyecto europeo de estas características "que beneficiará a la ciudad y a la provincia de Granada" con una ruta que seducirá a miles de viajeros de todo el mundo".

Entre los hitos más importantes del Renacimiento en la Alhambra se encuentran el Palacio de Carlos V , Habitaciones del Emperador Carlos V, Peinador de la Reina, Iglesia de Santa María de la Alhambra, Convento de San Francisco (actualmente Parador Nacional), Generalife, Recinto amurallado, Puerta de los Siete Suelos, Pilar de Carlos V y Puerta de las Granadas.

En Granada, los puntos claves del recorrido serán Plaza Nueva-Chancillería, Iglesia de Santa Ana, Casa de Castril, Monasterio de Santa Isabel la Real, Palacio de Dar al-Horra, Hospital Real, Hospital de San Juan de Dios, Real Monasterio de San Jerónimo, Catedral, Capilla Real y lonja de mercaderes, La Madraza (Primera sede del Ayuntamiento), Curia Eclesiástica, Plaza de Bibramba, Alcaicería, Zacatín, Iglesia Imperial de San Matías y Casa de los Tiros.

### PÁGINA WEB Y APP GRATUITA

Con un presupuesto de 373.831 euros, el proyecto 'RenEu', que se enmarca dentro del Programa Cultura 2007-2013 de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (Eacea), concluye con la integración de los itinerarios dentro de una red europea del Nuevo Renacimiento.

Además, a través de la App gratuita [www.izi.travel.es](http://www.izi.travel.es) --una plataforma de referencia en el mercado turístico de guías multimedia-- los interesados podrán descargarse y planificar su visita por alguno de los cinco recorridos europeos a través del Nuevo Renacimiento (RenEu).

Al acto también han asistido representantes de las instituciones colaboradoras granadinas, entre las que se encuentran la vicerrectora de internacionalización de la Universidad de Granada, Dorothy Kelly, el vicario general del Arzobispado de Granada, Manuel Reyes, el director del Museo Casa de los Tiros, Francisco González de la Oliva, el director del Museo Arqueológico de Granada, Isidro Toro, el responsable del Parador Nacional de San Francisco, Juan Carlos Sánchez y, en representación del Hospital San Rafael y Hospital San Juan de Dios, José Luis Muñoz.

Los interesados en obtener toda la información del proyecto pueden hacerlo a través de la página web [www.reneu.eu](http://www.reneu.eu), que ha sido diseñada especialmente para esta iniciativa y desde la que el internauta podrá realizar también recorridos virtuales.

# Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo

Monumentos y patrimonio nacional

lainformacion.com

Viernes, 28 de agosto del 2015 - 12:59

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento. GRANADA, 28 (EUROPA PRESS)

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras ( Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

Por su parte, la delegada ha destacado la importancia de que la Alhambra lidere un proyecto europeo de estas características "que beneficiará a la ciudad y a la provincia de Granada" con una ruta que seducirá a miles de viajeros de todo el mundo".

Entre los hitos más importantes del Renacimiento en la Alhambra se encuentran el Palacio de Carlos V, Habitaciones del Emperador Carlos V, Peinador de la Reina, Iglesia de Santa María de la Alhambra, Convento de San Francisco (actualmente Parador Nacional), Generalife, Recinto amurallado, Puerta de los Siete Suelos, Pilar de Carlos V y Puerta de las Granadas.

En Granada, los puntos claves del recorrido serán Plaza Nueva-Chancillería, Iglesia de Santa Ana, Casa de Castril, Monasterio de Santa Isabel la Real, Palacio de Dar al-Horra, Hospital Real, Hospital de San Juan de Dios, Real Monasterio de San Jerónimo, Catedral, Capilla Real y lonja de mercaderes, La Madraza (Primera sede del Ayuntamiento), Curia Eclesiástica, Plaza de Bibramba, Alcaicería, Zacatín, Iglesia Imperial de San Matías y Casa de los Tiros.

## PÁGINA WEB Y APP GRATUITA

Con un presupuesto de 373.831 euros, el proyecto 'RenEu', que se enmarca dentro del Programa Cultura 2007-2013 de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (Eacea), concluye con la integración de los itinerarios dentro de una red europea del Nuevo Renacimiento.

Además, a través de la App gratuita [www.izi.travel.es](http://www.izi.travel.es) --una plataforma de referencia en el mercado turístico de guías multimedia-- los interesados podrán descargarse y planificar su visita por alguno de los cinco recorridos europeos a través del Nuevo Renacimiento (RenEu).

Al acto también han asistido representantes de las instituciones colaboradoras granadinas, entre las que se encuentran la vicerrectora de internacionalización de la Universidad de Granada, Dorothy Kelly, el vicario general del Arzobispado de Granada, Manuel Reyes, el director del Museo Casa de los Tiros, Francisco González de la Oliva, el director del Museo Arqueológico de Granada, Isidro Toro, el responsable del Parador Nacional de San Francisco, Juan Carlos Sánchez y, en representación del Hospital San Rafael y Hospital San Juan de Dios, José Luis Muñoz.

Los interesados en obtener toda la información del proyecto pueden hacerlo a través de la página web [www.reneu.eu](http://www.reneu.eu),

que ha sido diseñada especialmente para esta iniciativa y desde la que el internauta podrá realizar también recorridos virtuales.

meneame Últimas noticias

## **Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo**

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## **Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo**

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## **Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo**

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## **Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo**

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## **Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo**

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## **Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo**

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## **AUDIO: Una nueva ruta turística une el arte del Renacimiento de Granada y la Alhambra**

La Alhambra ha presentado un nuevo programa cultural que pretende conectar el monumento con la ciudad a través del patrimonio renacentista. El proyecto está financiado con fondos europeos y pretende que turistas del viejo continente lleguen hasta Granada en busca de las manifestaciones del Renacimiento.

En la Alhambra, forman parte de la ruta turística el peinador de la reina, la iglesia de Santa María de la Alhambra, el convento de San Francisco -hoy parador Nacional- y por supuesto el gran abanderado de este proyecto: el Palacio de Carlos V y las habitaciones y aposentos del Emperador. En la ciudad hay testimonios del Renacimiento tan importantes como La Catedral, la Capilla Real, la Madraza, la Chancillería o el Monasterio de San Jerónimo. La ruta recibe el nombre de La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador.

El director del Patronato de la Alhambra y el Generalife, Reynaldo Fernández, ha destacado que se trata de un proyecto que subirá la oferta turística de Granada y que unirá un poco más la Alhambra con la ciudad.

La delegada del Gobierno andaluz en nuestra provincia, Sandra García ha destacado la importancia de que la Alhambra lidere un proyecto europeo de esta envergadura. Y ha invitado a la ciudad a que aprecie de verdad su patrimonio.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## **Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo**

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## La Alhambra lidera rutas sobre el Renacimiento

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

## La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento. La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

Por su parte, la delegada ha destacado la importancia de que la Alhambra lidere un proyecto europeo de estas características "que beneficiará a la ciudad y a la provincia de Granada" con una ruta que seducirá a miles de viajeros de todo el mundo".

Entre los hitos más importantes del Renacimiento en la Alhambra se encuentran el Palacio de Carlos V, Habitaciones del Emperador Carlos V, Peinador de la Reina, Iglesia de Santa María de la Alhambra, Convento de San Francisco (actualmente Parador Nacional), Generalife, Recinto amurallado, Puerta de los Siete Suelos, Pilar de Carlos V y Puerta de las Granadas.

En Granada, los puntos claves del recorrido serán Plaza Nueva-Chancillería, Iglesia de Santa Ana, Casa de Castril, Monasterio de Santa Isabel la Real, Palacio de Dar al-Horra, Hospital Real, Hospital de San Juan de Dios, Real Monasterio de San Jerónimo, Catedral, Capilla Real y lonja de mercaderes, La Madraza (Primera sede del Ayuntamiento), Curia Eclesiástica, Plaza de Bibrambla, Alcaicería, Zacatín, Iglesia Imperial de San Matías y Casa de los Tiros.

### PÁGINA WEB Y APP GRATUITA

Con un presupuesto de 373.831 euros, el proyecto 'RenEu', que se enmarca dentro del Programa Cultura 2007-2013 de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (Eacea), concluye con la integración de los itinerarios dentro de una red europea del Nuevo Renacimiento.

Además, a través de la App gratuita [www.izi.travel.es](http://www.izi.travel.es) --una plataforma de referencia en el mercado turístico de guías multimedia-- los interesados podrán descargarse y planificar su visita por alguno de los cinco recorridos europeos a través del Nuevo Renacimiento (RenEu).

Al acto también han asistido representantes de las instituciones colaboradoras granadinas, entre las que se encuentran la vicerrectora de internacionalización de la Universidad de Granada, Dorothy Kelly, el vicario general del Arzobispado de Granada, Manuel Reyes, el director del Museo Casa de los Tiros, Francisco González de la Oliva, el director del Museo Arqueológico de Granada, Isidro Toro, el responsable del Parador Nacional de San Francisco, Juan Carlos Sánchez y, en representación del Hospital San Rafael y Hospital San Juan de Dios, José Luis Muñoz.

Los interesados en obtener toda la información del proyecto pueden hacerlo a través de la página web [www.reneu.eu](http://www.reneu.eu), que ha sido diseñada especialmente para esta iniciativa y desde la que el internauta podrá realizar también recorridos virtuales. La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo

## **Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo**

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

## Cultura.- Turismo.- La Alhambra lidera itinerarios turísticos que recorrerán emblemas del Renacimiento europeo

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países --además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia-- se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La Alhambra de Granada y varias instituciones asociadas de cuatro países —además de España, Italia, Portugal, Polonia y Francia— se han unido para organizar itinerarios culturales a través de 85 espacios representativos que permitirán al visitante disfrutar, desde una nueva perspectiva, de rutas encaminadas a la valoración del Patrimonio Cultural del Renacimiento.

La delegada de la Junta en Granada, Sandra García, y el director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, han presentado este viernes junto al resto de instituciones colaboradoras (Universidad de Granada, Arzobispado de Granada, Paradores, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Monasterio de San Jerónimo y Monasterio de Santa Isabel La Real) la propuesta que abanderará el monumento nazarí: 'La Alhambra y la Granada Carolina: el sueño del Emperador', que ya cuenta con el visto bueno de la UE.

Un total de 22 espacios se incluyen en el itinerario español que pretende mostrar, a través de las arquitecturas y obras de arte, "cómo la Alhambra y Granada fueron lugar de encuentro de distintas religiones, culturas y tradiciones, un itinerario que acerca al visitante a la ciudad y le permitirá entender el diálogo permanente entre Granada y el conjunto monumental", ha explicado el director del patronato.

Por su parte, la delegada ha destacado la importancia de que la Alhambra lidere un proyecto europeo de estas características "que beneficiará a la ciudad y a la provincia de Granada" con una ruta que seducirá a miles de viajeros de todo el mundo".

Entre los hitos más importantes del Renacimiento en la Alhambra se encuentran el Palacio de Carlos V, Habitaciones del Emperador Carlos V, Peinador de la Reina, Iglesia de Santa María de la Alhambra, Convento de San Francisco (actualmente Parador Nacional), Generalife, Recinto amurallado, Puerta de los Siete Suelos, Pilar de Carlos V y Puerta de las Granadas.

En Granada, los puntos claves del recorrido serán Plaza Nueva-Chancillería, Iglesia de Santa Ana, Casa de Castril, Monasterio de Santa Isabel la Real, Palacio de Dar al-Horra, Hospital Real, Hospital de San Juan de Dios, Real Monasterio de San Jerónimo, Catedral, Capilla Real y lonja de mercaderes, La Madraza (Primera sede del Ayuntamiento), Curia Eclesiástica, Plaza de Bibramba, Alcaicería, Zacatín, Iglesia Imperial de San Matías y Casa de los Tiros.

Página web y app gratuita

Con un presupuesto de 373.831 euros, el proyecto 'RenEu', que se enmarca dentro del Programa Cultura 2007-2013 de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (Eacea), concluye con la integración de los itinerarios dentro de una red europea del Nuevo Renacimiento.

Además, a través de la App gratuita [www.izi.travel.es](http://www.izi.travel.es) —una plataforma de referencia en el mercado turístico de guías multimedia— los interesados podrán descargarse y planificar su visita por alguno de los cinco recorridos europeos a través del Nuevo Renacimiento (RenEu).

Al acto también han asistido representantes de las instituciones colaboradoras granadinas, entre las que se encuentran la vicerrectora de internacionalización de la Universidad de Granada, Dorothy Kelly, el vicario general del Arzobispado de Granada, Manuel Reyes, el director del Museo Casa de los Tiros, Francisco González de la Oliva, el director del Museo Arqueológico de Granada, Isidro Toro, el responsable del Parador Nacional de San Francisco, Juan Carlos Sánchez y, en representación del Hospital San Rafael y Hospital San Juan de Dios, José Luis Muñoz.

Los interesados en obtener toda la información del proyecto pueden hacerlo a través de la página web [www.reneu.eu](http://www.reneu.eu), que ha sido diseñada especialmente para esta iniciativa y desde la que el internauta podrá realizar también recorridos virtuales.